

**PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA A N. 1 CONTRATTO (junior) DI DIRITTO PRIVATO PER RICERCATORE, A TEMPO DETERMINATO E REGIME DI IMPEGNO A TEMPO PIENO, PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/D3 PROFILO RICHIESTO S.S.D. L-FIL-LET/04 - LINGUA E LETTERATURA LATINA, DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ ANTICHE E MODERNE - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA.**

**RELAZIONE CONCLUSIVA**

Il giorno 8 aprile 2014 alle ore 12,00 presso la stanza n. 5 del Rettorato, Palazzo Università, si è riunita la Commissione giudicatrice composta da:

- Prof. Giovanni Cupaiuolo, Presidente
- Prof. ssa Rosa Alba Dimundo, Membro
- Prof. Paolo Esposito, Segretario,

per la valutazione comparativa di cui sopra, per stendere la relazione conclusiva.

La Commissione ha svolto i suoi lavori nei giorni:

I riunione: giorno 5 febbraio 2014 dalle ore 10,00 alle ore 10,45;

II riunione: giorno 13 febbraio 2014 dalle ore 10,00 alle ore 10,30;

III riunione: giorno 4 marzo 2014 dalle ore 11,00 alle ore 12,00;

IV riunione: giorno 25 marzo 2014 dalle ore 11,00 alle ore 13,30;

V riunione: giorno 8 aprile 2014 dalle ore 9,00 alle ore 11,30;

La Commissione ha tenuto complessivamente n.5 riunioni iniziando i lavori il 5 febbraio 2014 e concludendoli l'8 aprile 2014;

Nella prima riunione (i cui lavori sono descritti in dettaglio nel verbale n.1) i commissari, dopo aver dichiarato di non trovarsi tra di loro in rapporto di parentela o affinità fino al quarto grado incluso e che non sussiste alcuna situazione di incompatibilità tra essi ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c., hanno proceduto alla nomina del Presidente nella figura del prof. Giovanni Cupaiuolo e del segretario nella figura del prof. Paolo Esposito; successivamente la Commissione, presa visione del D.R. n. 1508 del 26.6.2013 nonché degli atti normativi e del Regolamento di Ateneo per i ricercatori a tempo determinato che disciplinano la valutazione comparativa in questione, ha predeterminato i criteri di massima per la valutazione comparativa dei titoli, dei curricula e della produzione scientifica dei candidati, ivi compresa la tesi di dottorato, secondo i parametri riconosciuti anche in ambito internazionale ed individuati con D.M. 25 maggio 2011 n. 243.

Nella seconda riunione (i cui lavori sono descritti in dettaglio nel verbale n.2) i commissari, presa visione dell'elenco dei candidati; hanno dichiarato di non trovarsi in rapporto di parentela o affinità fino al quarto grado incluso con alcuno dei candidati e che non sussiste alcuna situazione di incompatibilità con gli stessi ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c.; inoltre il Presidente ha provveduto a trasmettere, per via telematica, i titoli e le pubblicazioni al valutatore esterno e agli altri membri della Commissione.



Nella terza riunione (i cui lavori sono descritti in dettaglio nel verbale n.3) il Presidente, acquisito il parere del valutatore esterno, lo ha trasmesso agli altri commissari; la Commissione ha stabilito anche la data e il luogo della discussione pubblica.

Nella quarta riunione (i cui lavori sono descritti in dettaglio nel verbale n.4) la Commissione ha proceduto con la valutazione preliminare dei candidati, esprimendo per ciascuno un motivato giudizio, individuale e collegiale, sui titoli e la produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato, sulla base dei criteri stabiliti nella prima riunione (all. A); inoltre la Commissione ha confermato la data, già in precedenza indicata, per la discussione pubblica e la contestuale prova orale (lingua straniera) che dovranno tenere i candidati (all. B).

Nella quinta riunione (i cui lavori sono descritti in dettaglio nel verbale n.5), dopo la discussione pubblica dei titoli e delle pubblicazioni e la contestuale prova orale volta ad accertare l'adeguata conoscenza della lingua straniera da parte dei candidati, la Commissione ha proceduto ad attribuire un punteggio ai titoli e a ciascuna delle pubblicazioni dei candidati, tenendo conto dei criteri stabiliti nella prima riunione; successivamente la Commissione, sulla base dei punteggi attribuiti ai titoli e alle pubblicazioni in esito alla discussione pubblica, ha dichiarato il vincitore con la motivazione.

La Commissione tenuto conto della somma dei punteggi attribuiti ha proceduto collegialmente all'espressione di un motivato giudizio in relazione alla quantità e alla qualità delle pubblicazioni valutando la produttività complessiva anche in relazione al periodo di attività (all.C)

La Commissione ha dichiarato vincitore il dott. Marco Onorato avendo ottenuto l'unanimità dei voti dei componenti della commissione giudicatrice.

Il Prof. Giovanni Cupaiuolo, presidente della presente Commissione, si impegna a consegnare al responsabile del Procedimento tre copie del verbale n. 5 (le copie dei verbali nn. 1,2,3 e 4 sono state già consegnate alla fine delle relative riunioni), e tre copie della relazione riassuntiva dei lavori svolti (oltre ad una in formato elettronico da inviare alla casella di posta elettronica: [Uff.Ricercatori@unime.it](mailto:Uff.Ricercatori@unime.it)).

Tutto il materiale concorsuale viene sistemato in plico chiuso e firmato da tutti i componenti la Commissione sui lembi di chiusura.

La regolarità formale degli atti posti in essere dalla Commissione è accertata con decreto rettorale pubblicato mediante inserimento mediante affissione all'Albo online di Ateneo e nel sito web dell'Università di Messina e del MIUR.

La Commissione viene sciolta alle ore 13,00

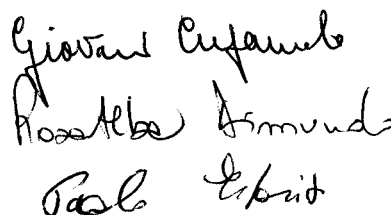
Letto approvato e sottoscritto seduta stante.

La Commissione

Prof. Giovanni Cupaiuolo, Presidente

Prof.ssa Rosa Alba Dimundo, Componente

Prof. Paolo Esposito, Componente-segretario.



## Allegato A

Candidato: **Beatrice Larosa**

### Titoli e curriculum

#### Titoli valutabili:

- Laurea quadriennale in *Lettere* (indirizzo Classico): titolo conseguito il 21.7.2004 con il massimo dei voti e la lode presso l'Università degli Studi della Calabria con una tesi di Filologia latina dal titolo *L'episodio di Elena nel Libro II dell'Eneide*.
- Dottorato di ricerca in *Scienze letterarie. Retorica e tecniche dell'interpretazione* (SSD L-FIL-LET/04): titolo conseguito il 26.3.2010 presso l'Università degli Studi della Calabria, con tesi dal titolo: *P. Ovidii Nasonis Epistula ex Ponto III 1*. Testo, traduzione e commento.
- Attestato per soggiorno di ricerca presso la Fondation Hardt (giugno 2013)

#### Relazioni e comunicazioni a convegni:

- Convegno GiMed (Università degli Studi di Messina 2011)
- XVIII Biennial Conference of ISHR (Bologna 2011)
- AMPAL 2011 (Royal Holloway University of London)
- Présence de la déclamation antique (Université Blaise Pascal 2011)
- Ricerche a confronto (Università di Roma Tre, 2012)
- Lire la déclamation latine (Université Paul Valéry-Montpellier 2012)

#### Titoli non valutabili:

Non sono considerati valutabili, alla luce dei criteri stabiliti nella prima riunione,

- i contratti di tutorato
- l'attestato del finanziamento annuale per progetto di ricerca 'Giovani Ricercatori'
- i titoli connessi al mondo della scuola [la Specializzazione ottenuta a seguito di S.S.I.S. (= Scuola di Specializzazione per la Formazione degli Insegnanti della Scuola Secondaria), l'attestato del Corso di Perfezionamento annuale post lauream *Il docente della scuola dell'autonomia. Analisi pedagogica di dimensioni formative, funzioni e ruolo*, il Diploma del Corso di Perfezionamento annuale post lauream (1500 h.) *L'insegnamento della letteratura latina*, il Diploma del Corso di Perfezionamento annuale post lauream (1500 h.) *L'insegnamento della letteratura italiana*, il Diploma del Corso di Perfezionamento annuale post lauream (1500 h.), *Teoria della letteratura*, i contratti insegnamento presso varie scuole, ecc.],
- le certificazioni linguistiche.

### Produzione scientifica

#### Pubblicazioni scientifiche valutabili

##### Volume

1. Larosa B., *P. Ovidii Nasonis Epistula ex Ponto 111 1*. Testo, traduzione e commento, *Beiträge zur Altertumskunde*, Berlin/Boston, de Gruyter, 2012.

##### Lavori in riviste

2. Larosa B., *La scena di Elena (rassegna critica 1880-2001)*, «*Filologia Antica e Moderna*» XV, 29, 2005, pp. 41-65.

##### Recensioni

3. Larosa B., Recensione a Ganiban, Randall T. (ed.), *Vergili: Aeneid Book 2*. Newburyport, MA. Focus -Publishing, 2008, «*Bryn Mawr Classical Review*» 2009.05.42 (on line).



4. Larosa B., Recensione a P. Ovidii Nasonis *Heroidum Epistula VII. oido Aeneae*, a cura di L. Piazzì, Firenze, Le Monnier, 2007 «*Filologia Antica e Moderna*» 36, 2009, pp. 219-222.
5. Larosa B., Recensione a Williams, R.D., *The Aeneid* Second Edition (first edition 1987), London, Bristol Classical Press, 2009, «*Bryn Mawr Classical Review*» 2010.04.44.
6. Larosa B., Recensione a Degli Innocenti Pierini, R., *Il parto dell'orsa. Studi su Virgilio, Ovidio e Seneca*, Bologna, Pàtron, 2008, «*Athenaeum*» 98(1) 2010, pp. 280-285.
7. Larosa B., Recensione ad Audano, S. (ed.), *Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea: atti della quinta giornata di studi, Sestri Levante, 7 marzo 2008*. Testi e studi di cultura classica 45. Pisa: Edizioni ETS, 2009 «*Bryn Mawr Classical Review*» 2010.08.32.
8. Larosa B., Recensione ad Heinze, R., *Il racconto elegiaco di Ovidio*, trad. it. di C. Travan, con una premessa di F. Serpa, edizione a cura di S. Travalico, Trieste, EUT, 2010 «*Bryn Mawr Classical Review*» 2010.10.43 (on line).
9. Larosa B., Review article on Claassen, J-M., *Ovid Revisited. The poet in exile*, London, Duckworth, 2008, «*Scholia Reviews*» 19 (2010) 29 on line.
10. Larosa S., Recensione a Ingleheart, J., *A Commentary on Ovid, Tristia Book II*, New York, Oxford University Press, 2010 «*Scholia Reviews*» ns 20 (2011) 7.
11. Larosa B., Recensione a Audano, S. e Cipriani, G. (edd.), *Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea: atti della settima giornata di studi, Sestri Levante, 19 marzo 2010*. Echo, i, Foggia, Edizioni il Castello, 2011 «*Bryn Mawr Classical Review*» 2011.08.51 e 2011.10.09 (on line).
12. Larosa B., Recensione a Baier, T. B., *Geschichte der Romischen Literatur*, Munchen, Verlag 2010 «*Athenaeum*» 99 (2), 2011, pp. 632-633.
13. Larosa B., Recensione a Volk, K., *Ovid*, Malden, MA, Wiley-Blackwell, 2010 «*Scholia Reviews*» ns 20 (2011) 24 on line.
14. Larosa B., Recensione a Heyworth, J. S. (ed.), *Sexti Properti Elegos*, (Oxford classical Texts), 2007, «*Atene e Roma*» N. S. 5 (1-2) 2011, pp. 159-161.
15. Larosa B., Recensione a Caruso, C. -Laird, A. (edd.), *Italy and the classical tradition. Language, Thought and Poetry 1300-1600*, «*Athenaeum*» 100,2012, pp. 587-591.

**Contributi di prossima pubblicazione (con attestazione allegata di accettazione da parte del direttore della collana):**

16. Larosa B., *Il riscatto della retorica: presenze declamatorie nelle Epistulae ex Ponto di Ovidio*, in *Présence de la déclamation antique (suasores et controverses grecques et latines)*, Actes Colloque Présence de la déclamation I-II, Univo B. Pascal Clermont-Ferrand e Univode Strasbourg (17-18 novembre 2011 31 maggio-1 giugno 2012), éd. Centre de recherches André Piganiol Présence de l'Antiquité, Collection Caesarodunum, Clermont Ferrand (forthcoming 2014).

**Articoli di prossima pubblicazione (con attestazione allegata di accettazione da parte dei direttori delle riviste):**

17. Larosa B., *Facies, gestus, vox: tracce di 'teatralità retorica' nella poesia ovidiana dell'esilio*, Prometheus, forthcoming 2013,
18. Larosa B., *Conjugal fidelity and mythical parallels in Ovid's exile poetry. Continuity and evolution of literary modules*, Latomus, forthcoming 2014.

*Publicazioni scientifiche non valutabili*

Non sono considerati valutabili, alla luce dei criteri stabiliti nella prima riunione,

- le pubblicazioni connesse al mondo della scuola [Larosa B., *Il mito di Narciso e la costruzione della propria identità. Un laboratorio di analisi e traduzione del latino con proposte interdisciplinari*, «*Quaderni di didattica: Didattica e Didattiche Disciplinari. Quaderni per la nuova secondaria*», 6, 2008, pp. 23-44; Larosa B., *Cesare, Bellum civile 111 92: un laboratorio didattico per l'analisi e la comprensione del testo latino*, «*Quaderni*



di didattica: Didattica e Didattiche Disciplinari. Quaderni per la nuova secondaria», 10,2010, pp. 73-85].

**Motivato giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica, ivi compresa la Tesi di Dottorato  
Valutazioni Individuali**

**Presidente: Prof. Giovanni Cupaiuolo**

*Titoli:*

La candidata, laureatasi in Filologia latina all'Università della Calabria nel 2004 (titolo della tesi *L'episodio di Elena nel Libro II dell'Eneide*) è dal 2010 dottore di ricerca in *Scienze letterarie. Retorica e tecniche dell'interpretazione* (SSD L-FIL-LET/04) (titolo della tesi: *P. Ovidii Nasonis Epistula ex Ponto III 1*. Testo, traduzione e commento); ha partecipato, in veste di relatore, ad alcuni convegni, in Italia e all'estero.

*Pubblicazioni:*

L'attività scientifica della candidata è incentrata esclusivamente sulla poesia di Ovidio dell'esilio (fa eccezione il lavoro n. 2, una diligente messa a punto ma priva di un apporto originale); il suo studio migliore (n. 1) è verosimilmente una riproposizione della tesi di dottorato (qui non presentata). Interessi più ampi sembrano trasparire dalla sua attività di recensore (nn. 3-15); nel complesso è una studiosa che deve ancora offrire testimonianze più certe della sua preparazione e della sua attitudine a misurarsi con problemi filologici e letterari diversi e di varie epoche.

**Membro: Prof.ssa Rosa Alba Dimundo**

*Titoli:*

La candidata ha conseguito il titolo di Dottore di ricerca in *Scienze letterarie. Retorica e tecniche dell'interpretazione* presso l'Università degli studi della Calabria; grazie al conferimento di una borsa per Giovani Ricercatori, ha trascorso un soggiorno di ricerca presso la Fondation Hardt (giugno 2013). Ha partecipato in qualità di relatrice a convegni nazionali e internazionali.

*Pubblicazioni:*

La monografia (1) è un commento a Ov. *Pont.* 3,1; il lavoro denota una buona competenza linguistica, affiancata da una apprezzabile conoscenza delle problematiche e degli studi sulle opere ovidiane dell'esilio. Nella sintetica Introduzione la candidata fa il punto della letteratura critica, evidenzia talune peculiarità della poesia esilica di Ovidio e tratteggia l'orizzonte culturale in cui l'epistola 3,1 va inserita. Il testo prescelto non si discosta da quello di J.A. Richmond (Leipzig 1990), di cui ricalca anche la divisione in sezioni adottata nel commento. L'analisi che la candidata dedica ai singoli versi o talora ai singoli lemmi, viene preceduta da quella dell'intera sezione, così da fornire uno sguardo d'insieme della porzione di testo presa in esame. Nel commento, in cui ad ampie osservazioni di carattere prosopografico o antiquario si alternano note ben più sintetiche, la candidata rivela una buona conoscenza degli strumenti critici fondamentali per l'analisi del testo. Le notazioni stilistiche, per lo più appropriate, rivelano di tanto in tanto un'eccessiva apertura a valutazioni di carattere fonosimbolico non sempre convincenti o a sottolineature più adatte a un commento scolastico. Si apprezza l'ampio corredo di *loci similes*, che mira a fornire un quadro esaustivo del dato linguistico analizzato. A parte la rassegna critica sulla scena virgiliana di Elena (2), i contributi di didattica destinati alle scuole secondarie di secondo grado - e quindi non valutabili in questa sede concorsuale -, le recensioni e le schede bibliografiche, la restante produzione scientifica è incentrata sostanzialmente sulla produzione ovidiana dell'esilio e in particolare sull'epistola 3,1.

**Segretario: Prof. Paolo Esposito**

*Titoli:*

RD     /     gm

La candidata Beatrice Larosa, già dottore in Lettere (Laurea Quadriennale), è in possesso del titolo di dottore di ricerca in Scienze letterarie, retorica e tecniche dell'interpretazione, conseguita presso l'Università degli Studi della Calabria.

**Pubblicazioni:**

La candidata presenta un profilo che la connota come sostanzialmente dedita alla poesia latina di età augustea ed in particolare ad Ovidio e, più precisamente, alla produzione del poeta di Sulmona legata al periodo del suo esilio a Tomi. Ha all'attivo sedici lavori, tra articoli e recensioni ed un volume, pubblicato nel 2012 presso l'editore De Gruyter di Berlino, che contiene testo, traduzione e commento di Ovidio, Ex Ponto III 1. Il volume, che consta di complessive pagine 153, è occupato in gran parte (da p. 22 a p. 134) dalle annotazioni analitiche del componimento ovidiano pp. 22-134. Le annotazioni sono articolate in macro sequenze e, all'interno di queste, in lemmi di lunghezza variabile. Ancora alla produzione ovidiana dell'esilio sono dedicati tre lavori di prossima pubblicazione, rispettivamente un articolo su rivista, un contributo in atti di colloquio internazionale e un saggio che apparirà nella Collection Latomus.

**Valutazione collegiale**

**Titoli:**

La dott.ssa Beatrice Larosa, laureatasi in Filologia latina all'Università della Calabria, è dottore di ricerca nel SSD L-FIL-LET/04 dal 2010; ha partecipato, in veste di relatore, ad alcuni convegni, in Italia e all'estero.

**Pubblicazioni**

L'attività scientifica della candidata è incentrata esclusivamente sulla poesia di Ovidio dell'esilio (fa eccezione il lavoro n. 2, una diligente messa a punto ma priva di un apporto originale). Il suo studio migliore (n. 1) contiene testo, traduzione e commento di Ovidio, Ex Ponto III 1. Il volume, che consta di complessive pagine 153, è occupato in gran parte (da p. 22 a p. 134) dalle annotazioni analitiche del componimento ovidiano. Le annotazioni sono articolate in macro sequenze e, all'interno di queste, in lemmi di lunghezza variabile. Le notazioni stilistiche, per lo più appropriate, rivelano di tanto in tanto un'eccessiva apertura a valutazioni di carattere fonosimbolico non sempre convincenti o a sottolineature più adatte a un commento scolastico. Si apprezza l'ampio corredo di *loci similes*, che mira a fornire un quadro esaustivo del dato linguistico analizzato. Ancora alla produzione ovidiana dell'esilio sono dedicati tre lavori di prossima pubblicazione; interessi più ampi sembrano trasparire dalla sua attività di recensore (nn. 3-15). Nel complesso è una studiosa che deve ancora offrire testimonianze più certe della sua preparazione e della sua attitudine a misurarsi con problemi filologici e letterari diversi e di varie epoche.

Candidato: **Marco Onorato**

**Titoli e curriculum**

**Titoli valutabili:**

- Laurea quadriennale in *Lettere* (indirizzo Classico): titolo conseguito il 18 novembre 1999 con il massimo dei voti e la lode presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Messina con una tesi in Letteratura latina dal titolo "*Inopem me copia fecit*. Una rilettura del mito ovidiano di Narciso".
- Dottorato di ricerca in *Filologia greca e latina*: titolo conseguito il 2 aprile 2004 presso l'Università degli Studi di Catania con una tesi dal titolo "*Il De raptu Proserpinae* di Claudiano".
- Borsa di studio biennale (20 febbraio 2006-20 febbraio 2008) post-dottorato in Italianistica (Letteratura umanistica) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi

di Messina con un progetto di ricerca dal titolo "La fortuna scolastica medievale del *De raptu Proserpinae* di Claudiano".

- Assegno di ricerca quadriennale (dal 9 marzo 2010) presso il Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne dell'Università di Messina nell'ambito del progetto "Sidonio Apollinare: il mondo culturale e la produzione letteraria"
- Cultore della materia: titolo conseguito il 15.12.2004 a tempo indeterminato nel SSD L-FIL-LET/04 (Lingua e Letteratura Latina) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Messina.
- Docente a contratto di Lingua latina, a.a. 2011-2012 e a.a. 2012-2013

#### **Relazioni e comunicazioni a convegni:**

- Giardini Naxos, 24 marzo 2004: presentazione del film "*De reditu* - il ritorno" di Claudio Bondi (tratto dall'opera di Rutilio Namaziano) nell'ambito di *Extramoenia 2004. Rassegna di cultura classica*.
- Messina, 20 aprile 2006: lezione dal titolo "Il *De reditu* di Rutilio dal testo al cinema" tenuta nell'ambito del Corso di Perfezionamento in Storia e Filologia dall'Antichità all'Umanesimo organizzato dal Dipartimento di Scienze dell'Antichità della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Messina.
- Messina, 28 aprile 2006: conferenza dal titolo "La trasposizione cinematografica del *De reditu* di Rutilio Namaziano" tenuta presso il Liceo classico "G. La Farina" di Messina nell'ambito delle attività annuali della "*Delegazione P. Sgroj - G. Morabito*" dell'Associazione Italiana di Cultura Classica (AICC) di Messina.

#### **Produzione scientifica**

##### **Pubblicazioni scientifiche valutabili**

###### **Tesi di dottorato**

1. Il *De raptu Proserpinae* di Claudiano, diss., Catania 2003. pp. 346

###### **Volumi**

2. Claudiano, *De raptu Proserpinae*, a cura di M. Onorato, Napoli. Loffredo editore, 2008, pp. 408  
3. M. Onorato, *Patterning delle incisioni e strategia retorica nei faleci di Catullo*. Napoli, Loffredo editore, 2013, pp. 260

###### **Articoli**

4. *Per una lettura freudiana del mito di Narciso in Ovidio*, «BStudLat», 34, 2004, 422-471
5. *Eco. Narciso e l'impianto tematico del terzo libro delle Metamorfosi di Ovidio*. «BStudLat», 35, 2005, 495-512
6. *Dissimilis sui: la metamorfosi di Plutone e Cerere nel De raptu Proserpinae di Claudiano*, «BStudLat» 36, 2006, 516-538
7. *Il De reditu di Rutilio Namaziano dal testo allo schermo*, «Paideia», 62, 2007, 531-562
8. *Sitografia ragionata di lingua e letteratura latina. I parte: Repertori di testi e studi*, «BStudLat» 39, 2009, 195-213
9. *Sitografia ragionata di lingua e letteratura latina. II parte: Siti e pagine di impianto monografico*. «BStudLat» 40, 2010, 98-168
10. *Sitografia ragionata di lingua e letteratura latina. III parte: Siti sulla didattica; siti di informazione bibliografica; addenda*. «BStudLat» 40, 2010, 598-644

###### **Recensioni**

11. *Apuleio. Storia del testo e interpretazioni*, a cura di G. Magnaldi, G. F. Gianotti, Torino, Edizioni dell'Orso, 2000, in «BStudLat», 31, 2001, 220-224
12. *Terentiani Mauri De litteris, de syllabis, de metris*, a cura di C. Cignolo, Hildesheim - Ztirich - New York, Georg Olms Verlag, 2002, in «BStudLat» 35, 2005, 675-677



13. P. Monella, *Procne e Filomela. Dal mito al simbolo letterario*, Bologna, Pàtron, 2005, in «BStudLat», 36, 2006, 315-316
14. F. Garambois-Vasquez, *Les invectives de Claudien. Une poétique de la violence*, Bruxelles, Latomus, 2007, in «BStudLat», 38, 2008, 312-313
15. *Quesiti, temi, testi di poesia tardolatina. Claudiano, Prudenzio, Ilario di Poitiers, Sidonio Apollinare, Draconzio, Aegritudo Perdicæ, Venanzio Fortunato, corpus dei Ritmi Latini*, a cura di L. Castagna - C. Riboldi, Frankfurt am Main, Lang, 2006, in «BStudLat», 38, 2008, 313-314
16. I. Tondo, *Uomini dal naso di cane. Figure dell'intelligenza in Roma antica*, Roma, Carocci, 2007, in «BStudLat», 38, 2008, 339
17. L. Gamberale, *Plauto secondo Pasolini. Un progetto di teatro fra attico e moderno. Con un capitolo su Salvatore Cognetti de Martiis*, Urbino, Quattroventi, 2006, in «BStudLat», 38, 2008, 367-368
18. Romani Aquilae *De figuris*, introduzione, testo critico, traduzione e commento a cura di M. Elice, Hildesheim - Zürich - New York, Georg Olms Verlag, 2007, in «BStudLat», 38, 2008, 811-812
19. S. Frangoulidis, *Witches, Isis and Narrative. Approaches to Magic in Apuleius' Metamorphoses*, Berlin - New York, de Gruyter, 2008, pp. 256, in «BStudLat», 39, 2009, 296-297
20. Claudian, *Der Raub der Proserpina*. Eingeleitet und kommentiert von A. Friedrich. Übersetzt von A. Friedrich und A. K. Frings, Darmstadt, WBG, 2009, pp. 154, in «BStudLat», 40, 2010, 325-326
21. Claudien: Mythe, histoire et science. *Textes réunis par F. Garambois Vasquez*, Saint-Etienne, Publications de l'Université de Saint-Etienne, 2011, pp. 170, in «BStudLat», 42, 2012, 388-390.
22. G. M. Moller, *Lectiones Claudianae. Studien zu Poetik und Funktion der politisch-zeitgeschichtlichen Dichtungen Claudians*, Heidelberg, Universitätsverlag Winter, 2011, pp. 496, in «BStudLat», 42, 2012, 848-850
23. Darete Frigio, *La storia della distruzione di Troia*, introduzione, testo, traduzione e note a cura di G. Garbugino, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2011, pp. 140, in «BStudLat», 42, 2012, 850-851.

#### Rassegne di riviste

##### 24. Rassegna di:

*Acta Antiqua Aeademiae Scientiarum Hungaricae*, 45.1-4, 2005  
*Aera Classica Universitatis Scientiarum Debreceniensis*, 42, 2006  
*Bulletin of the Institute of Classical Studies*, 46, 2002-2003  
*Bulletin of the Institute of Classical Studies*, 47, 2004  
*Hermathena*, 177-78, 2004-2005  
*Phoenix*, 59.1-4, 2005  
*Symbolae Osloenses*, 80, 2005  
*The Classical Bulletin*, 80.1-2, 2004  
in «BStudLat», 36, 2006, 702-705, 712, 720-722, 757, 783-784

##### 25. Rassegna di:

*Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae*, 46.1-2, 2006  
*The Classical Bulletin*, 81.1, 2005  
in «BStudLat», 37, 2007, 352 e 432

##### 26. Rassegna di:

*Acta Antiqua Aeademiae Seientiarum Hungaricae*, 46.3-4, 2006  
*Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae*, 47.1-2, 2007  
*Acta Classica Universitatis Scientiarum Debreceniensis*, 43, 2007  
*Bulletin of the Institute of Classical Studies*, 49, 2006 e 50, 2007  
*Phoenix*, 60.3-4, 2006  
*Phoenix*, 61.1-2, 2007  
*Symbolae Osloenses*, 81, 2006  
*The Classical Bulletin*, 82.1, 2006

RD

→

GM



in «BStudLat», 38, 2008, 369-370, 379-380, 407, 417

**27. Rassegna di:**

*Bryn Mawr Classical Review*, gennaio - settembre 2008

*Dictynna. Revue de poétique latine*, 5, 2008

in «BStudLat», 38, 2008, 871-874

**28. Rassegna di:**

*Annali Online di Ferrara - Lettere*, 3.1, 2008 e 3.2, 2008

*Bryn Mawr Classical Review*, ottobre 2008 - febbraio 2009

*Centopagine*, 1, 2007

*Leeds International Classical Studies*, 6, 2007 e 7, 2008

*Seholia Reviews*, 17, 2008 e 18, 2009

in «BStudLat», 39, 2009, 338, 346-347, 379, 383-384

**29. Rassegna di:**

*Annali Online di Ferrara - Lettere*, 4.1, 2009

*Bryn Mawr Classical Review*, marzo-settembre 2009

*Centopagine*, 2, 2008

*Cuadernos de Filologia Clasica. Estudios Latinos*, 28.1-2, 2008

*Dictynna*, 6, 2009

*Electronic Antiquity*, 10.2, 2009

*I quaderni del ramo d'oro*, 1, 2008

*Leeds International Classical Studies*, 8.1, 2009

*Myrtia*. 23. 2008

in «BStudLat», 39, 2009, 769, 778-783, 789, 793 e 797

**30. Rassegna di:**

*Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae*, 47.3-4, 2007

*Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae*, 48.1-4, 2008-2009

*Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae*, 49.1-3, 2009

*Agora. Estudios Classicos em Debate*, II, 2009

*Bryn Mawr Classical Review*, ottobre 2009-febbraio 2010

*Bulletin of the Institute of Classical Studies*, 51, 2008

*Camenae*, 7, 2009

*The Classical Bulletin*, 82.2, 2006

*Eruditio Antiqua*, 1, 2009

*New Voices In Classical Reception Studies*, 4, 2009

*Phoenix*, 61.3-4, 2007

*Revue de Linguistique Latine du Centre "Alfred Ernout"*, 1, 2008

*Revue de Linguistique Latine du Centre "Alfred Ernout"*, 2, 2009

*Revue de Linguistique Latine du Centre "Alfred Ernout"*, 3, 2010

*Rursus*, 4, 2009

*Scholia Reviews*, 19, 2010

*Studia Humaniora Tartuensia*, 10, 2009

*Symbolae Osloenses*, 82, 2007 e 83, 2008

in «BStudLat», 40, 2010, 392-394, 396, 401-403, 407, 432, 434, 439-440, 444, 448 e 450

**31. Rassegna di:**

*Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae*, 49.4, 2009

*Acta Classica Universitatis Scientiarum Debreceniensis*, 44, 2008

*Annali Online di Ferrara - Lettere*, 4.2, 2009

*Bryn Mawr Classical Review*, marzo-settembre 2010

*Bulletin of the Institute of Classical Studies*, 52, 2009 e 53.1, 2010

*The Classical Bulletin*, 83.1-2, 2007

*Hermathena*, 182, 2007 e 183, 2007

AS

//

ym

*Myrtia*, 24, 2009  
*Phoenix*, 62.1-4, 2008  
*I quaderni del ramo d'oro*, 2, 2009  
*Rursus*, 5, 2010  
in «BStudLat», 40, 2010, 911-912, 923-925, 935, 937, 945-946, 950 e 961  
**32. Rassegna di:**  
*Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae*, 50.1-2, 2010  
*Acta Classica Universitatis Scientiarum Debreceniensis*, 45, 2009  
*Actas y Comunicaciones del Instituto de Historia Antigua y Medieval*, 6, 2010  
*Agora. Estudos Classicos em Debate*, 12, 2010  
*Anals de Filosofia Classica*, 3.6, 2009  
*Annali Online di Ferrara - Lettere*, 5.1, 2010  
*Boletim de Estudos Classicos*, 50, 2008  
*Bryn Mawr Classical Review*, luglio 2010 - febbraio 2011  
*Bulletin of the institute of Classical Studies*~ 53.2, 2010  
*Cahiers des études anciennes*, 47, 2010  
*CentoPagine*, 3, 2009  
*Classica et Christiana*, 5, 2010  
*Cuadernos de Filologia Claisica. Estudios Latinos*, 29.1-2, 2009  
*Dictynna*, 7, 2010  
*Digressus. The internet Journal for the Classical Studies*, 10, 2010  
*Dionysus ex machina*, 1, 2010  
*Emerita*, 78.2, 2010  
*Eruditio antiqua*, 2, 2010  
*Faventia, Revista defilologia clàssica*, 29.2, 2007  
*Hermathena*, 184, 2008  
*Leeds international Classical Studies*, 9.2, 2010  
*New Voices in Classical Reception Studies*, 5, 2010  
*Philologica Urcitana*, 2, 2010  
*Phoenix*, 64.1-2, 2010  
*Plekos*, 13, 2011  
*Praesentia*, 10, 2009  
*Res antiquae*, 6, 2009  
*Rursus*. 6, 20 II  
*Scholia Reviews*, 20, 2011  
*Studia Humaniora Tartuensia*, II, 20 10  
*Symbolae Osloenses*, 84, 2010  
*Talia dixit. Revista Interdisciplinare de Retorica e Historiografia*, 5, 2010  
*The Classical Bulletin*, 84.1, 2008  
in «BStudLat», 41, 2011, 435-438, 441-447, 449, 451, 455, 475, 479, 482-484 e 486  
**33. Rassegna di:**  
*Annali Online di Ferrara - Lettere*, 5.2, 2010  
*Bryn Mawr Classical Review*, marzo - agosto 2011  
*Camenaes*, 9, 2011  
*Cuadernos de Filologia Clcisca. Estudios Latinos*, 30.1, 2010  
*I quaderni del ramo d'oro*, 3, 2010  
*Leeds international Classical Studies*, 10.3, 2011  
*Myrtia*, 25, 2010  
*Revue de Linguistique Latine du Centre 'Alfred Ernout'*, 4, 2010  
*Revue de Linguistique Latine du Centre 'Alfred Ernout'*, 5, 2010  
*Revue de Linguistique Latine du Centre 'Alfred Ernout'*, 6, 2011

AD

/

gm

In «BStudLat», 41, 2011, 958, 964-969, 977, 981, 984, 989-990

**34. Rassegna di:**

*Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae*, 50.4, 20 IO  
*Aela Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae*, 51.1, 20 II  
*Acta Classica Universitatis Scientiarum Debreceniensis*, 46, 20 IO  
*Acta Classica Universitatis Scientiarum Debreceniensis*, 47, 20 II  
*Bryn Mawr Classical Review*, settembre 2011 - gennaio 2012  
*Bulletin of the Institute of Classical Studies*, 54.1, 2011  
*Bulletin of the Institute of Classical Studies*, 54.2, 20 II  
*Cahiers des études anciennes*, 48, 2011  
*Camenaes*, 10, 2012  
*Classica et Christiana*, 6.1-2, 20 II  
*Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos*, 30.2, 2011  
*Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos*, 31.1, 20 II  
*Dictynna*, 8, 20 II  
*Dionysus ex machina*, 2, 20 II  
*Electronic Antiquity*, 14.1, 20 IO  
*Emerita*, 79, 2011  
*Eruditio antiqua*, 3, 20 II  
*Leeds International Classical Studies*, 10.4, 2011  
*Myrtia*, 26, 2011  
*Phoenix*, 64.3-4, 20 IO  
*Phoenix*, 65.1-2, 2011  
*Res antiquae*, 8, 2011  
*Studia Humaniora Tartuensia*, 12, 20 II  
*Symbolae Osloenses*, 85.1, 2011  
*Talia dixit. Revista Interdisciplinare de Retorica e Historiografia*, 6, 2011  
in «BStudLat», 42, 2012, 447-448, 458-466, 488, 492-493, 495, 497-498

**35. Rassegna di:**

*Annali Online di Ferrara - Lettere*, 6.1-2, 2011  
*Bryn Mawr Classical Review*, febbraio-agosto 2012  
*Camenaes*, 11, 2012  
*Camenaes*, 12, 2012  
*Classica et Christiana*, 7.1-2, 2012  
*Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos*, 31.2, 20 II  
*Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos*, 32.1, 2012  
*Emerita*, 80.2, 2012  
*i quaderni del ramo d'oro*, 4, 2011  
*Myrtia*, 27, 2012  
*Plekos*, 14, 2012  
*Revue de Linguistique Latine du Centre "Alfred Ernout"*, 7, 2012  
*Symbolae Osloenses*, 86.1, 2012  
in «BStudLat», 42, 2012, 915, 919-926, 931, 938-939, 948-949

**36. Rassegna di:**

*Acta Classica Universitatis Scientiarum Debreceniensis*, 48, 2012  
*Annali Online di Ferrara - Lettere*, 7.1, 2012  
*Bryn Mawr Classical Review*, settembre 2012 - febbraio 2013  
*Bulletin of the Institute of Classical Studies*, 55.2, 2012  
*Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos*, 32.2, 2012  
*Dictynna*, 9, 2012  
*Eruditio antiqua*, 4, 2012  
*Hermathena* 185, 2008

AD

//

gm

*I quaderni del ramo d'oro*, numero speciale 2012

*Phoenix*, 66.1-2, 2012

*Plekos*, 15,2013

*Revue de Linguistique Latine du Centre "Alfred Ernout"*, 8, 2012

*Rursus*, 8,2012

*Talia dixit. Revista Interdisciplinare de Retorica e Historiogyajia*. 7, 2012

in «BStudLat», 43, 2013, 380, 394-397, 401-402, 405-406, 421-423, 425

#### **Publicazioni online**

37. *Letteratura latina - Rassegna dei siti*, in CISU - Centro Interdipartimentale di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Messina (<http://www.cisu.unime.it/linksletteraturalatina.htm>)

### **Motivato giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica, ivi compresa la Tesi di Dottorato Valutazioni Individuali**

**Presidente: Prof. Giovanni Cupaiuolo**

#### *Titoli:*

Il candidato, laureatosi nel 1999 in Lettere classiche, presso l'Università di Messina, con una tesi in Letteratura latina su *Inopem me copia fecit. Una rilettura del mito ovidiano di Narciso*, è dal 2004 dottore di ricerca in *Filologia greca e latina* (titolo della tesi: *Il De raptu Proserpinae di Claudiano*). Cultore della materia, dall'a.a. 2004/2005 a tutt'oggi, per il SSD L-FIL-LET/04 (Lingua e letteratura latina) presso l'Università di Messina, ha usufruito di una borsa biennale (20 febbraio 2006-20 febbraio 2008) post dottorato in Italianistica (Letteratura umanistica) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Messina con un progetto di ricerca dal titolo *La fortuna scolastica medievale del De raptu Proserpinae di Claudiano*; successivamente è stato titolare di un assegno di ricerca quadriennale (dal 9 marzo 2010) presso il Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne dell'Università di Messina per il progetto *Sidonio Apollinare: il mondo culturale e la produzione letteraria*; inoltre è stato docente a contratto, per l'a.a. 2011/2012 e l'a.a. 2012/2013, di Lingua latina (SSD L-FIL-LET/04, Lingua e letteratura latina) per il corso di laurea in Lettere dell'Università di Messina.

#### *Publicazioni:*

Il candidato presenta una produzione che investe più periodi della letteratura latina, da Catullo a Claudiano, da Ovidio a Rutilio Namaziano, nell'attivazione di volta in volta di strumenti di indagine che domina con sicurezza, pervenendo così ad esiti sempre convincenti, sia che studi un mito ovidiano in chiave psicologica (n. 4) sia che individui la struttura di un libro delle *Metamorfosi* ovidiane (n.5) sia invece che svolga un'analisi comparata fra un poemetto tardo antico e un adattamento filmico (n. 7). Le prove però più decisive della sua maturità di studioso si hanno nelle due monografie: la prima - punta di arrivo di un percorso iniziato all'epoca del dottorato (nn. 1 e 2) - per l'accurato ed esaustivo commento del *De raptu Proserpinae* costituisce un innegabile punto di riferimento negli studi claudiane; il secondo studio monografico (n. 2) getta nuova luce sulla tecnica compositiva di Catullo, dal momento che è stato rinvenuto un regolare patterning delle incisioni negli endecasillabi faleci. Il candidato è poi studioso dalla solida informazione bibliografica, testimoniata fra l'altro, oltre che dalle recensioni di volumi (nn. 11-23), anche dall'attività di recensore di riviste on line e cartacee (nn.24-36); ha pubblicato inoltre una assai ampia rassegna critico-espositiva di siti riguardanti il mondo latino (nn. 8-10), strumento di notevole utilità per la cura e la precisione con cui è stato allestito: dell'*editio minor* on line (n. 37) di detto strumento sarà presto disponibile una versione in lingua moderna non usuale, il macedone, per agevolarne l'accesso ad un più vasto pubblico, prova questa di una riconosciuta importanza a livello internazionale.

**Membro: Prof.ssa Rosa Alba Dimundo**

#### *Titoli:*



Ha conseguito il titolo di Dottore di ricerca in *Filologia greca e latina* presso l'Università degli studi di Catania; ha usufruito di una borsa di studio biennale post-dottorato in Italianistica (letteratura umanistica) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli studi di Messina; attualmente è assegnista di ricerca quadriennale presso il Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne dell'Università di Messina nell'ambito del progetto *Sidonio Apollinare: il mondo culturale e la produzione letteraria* coordinato dal Prof. Giovanni Cupaiuolo. In qualità di cultore della materia è membro della commissione di esami di Lett. latina I e II, di Letteratura filosofica latina e Letteratura storiografica latina presso la Facoltà di Lettere e Filosofia (ora Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne) dell'Università di Messina; negli aa.aa. 2011-2012; 2012-2013 è stato titolare dell'insegnamento di Lingua latina presso la facoltà di Facoltà di Lettere e Filosofia (ora Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne) dell'Università di Messina, Corso di Laurea in Lettere, *curriculum* 'Docente di lingua italiana a stranieri'. Ha partecipato a convegni come relatore.

#### *Pubblicazioni:*

La produzione scientifica del candidato si concentra su diverse aree tematiche; alle *Metamorfosi* di Ovidio ha dedicato due articoli (4. 5), che vertono sui miti prescelti da Ovidio per il motivo dell'identità / alterità, riflesso di sé.

Concomitante con gli interessi per la poesia pseudoepica di Ovidio è l'attenzione rivolta a quella tardoantica, che costituisce il filone di ricerca a cui il candidato ha dedicato gran parte della sua produzione. All'opera di Claudiano, Marco Onorato ha rivolto le sue cure maggiori nel lavoro di tesi di dottorato (1), in un articolo pubblicato su «Boll. St. Lat.» (6), in una corposa monografia (2) oltre che in alcune recensioni (14. 15. 20. 21. 22). La monografia dedicata al *De raptu Proserpinae*, è ben organizzata in un'amplissima introduzione, che mette a fuoco le principali problematiche connesse con il testo, propone originali letture di specifiche impostazioni poetiche, analizza le peculiarità legate alla versificazione, presenta una meticolosa disamina della *traditio*. Il testo, che ripropone con lievi varianti quello edito da Charlet per *Les Belles Lettres*, è corredato dalla traduzione. Il commento, che fa leva anche su una ben nutrita bibliografia (pp. 365-400), mette in luce le diverse 'movenze' stilistiche dell'opera e sottolinea i caratteri distintivi dell'espressività claudiana.

Il candidato ha realizzato in tre fasi una sitografia ragionata di lingua e letteratura latina (8. 9. 10) - di cui si apprezza la cura e la precisione - confluita poi, sotto forma di *editio minor* per il sito *CISU* (37).

Il più recente campo di ricerca di Marco Onorato è costituito dalla poesia catulliana, a cui ha dedicato una monografia (3), che in relazione ai faleci catulliani chiarisce le diverse modalità dell'impiego delle incisioni e dimostra la piena maturità di studioso del candidato.

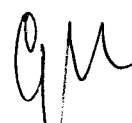
#### **Segretario: Prof. Paolo Esposito**

##### *Titoli:*

Il candidato Marco Onorato, già dottore in Lettere (Laurea Quadriennale – Indirizzo Classico), nonché in possesso del titolo di dottore di ricerca in Filologia greca e Latina conseguito presso l'Università degli Studi di Catania, dopo aver ottenuto una borsa di studio biennale post-dottorato in italianistica (letteratura umanistica) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Messina, è attualmente assegnista di ricerca e docente a contratto presso l'Università degli Studi di Messina.

##### *Pubblicazioni:*

Il candidato si è occupato di varie tematiche, ed in particolare ha studiato il mito di Narciso in Ovidio, il *De raptu Proserpinae* di Claudiano, la riduzione cinematografica dell'operetta di Rutilio Namaziano. Ha sviluppato inoltre uno spiccato interesse per tutti i siti e pagine web utili allo studio della lingua e della letteratura latina, per poi passare allo scrittore galloromano Sidonio Apollinare, nonché al rinvenimento di schemi e strutture ricorrenti nelle cesure dei carmi catulliani in faleci.



La sua produzione consta di due monografie: Claudiano, *De raptu Proserpinae*, Napoli 2008; *Patterning delle incisioni e strategia retorica nei faleci di Catullo*, Napoli 2013; sette tra articoli e rassegne critiche; undici recensioni; un cospicuo e sistematico spoglio ragionato di numerosi periodici scientifici nel "Bollettino di Studi Latini".

Il profilo complessivo è quello di specialista di poesia latina, con netta predilezione, ancorché non esclusiva, per quella tardoantica. Nella sua consistente produzione scientifica spicca l'edizione commentata del *de raptu Proserpinae*, di pagine 404, un'opera davvero esemplare ed estremamente utile, che nel commento ampio, ricco ed esaustivo, ha il suo pregio maggiore, che lo rende strumento di consultazione indispensabile per chi voglia comprendere i vari e complessi aspetti e la profonda dottrina del componimento claudiano.

### Valutazione collegiale

#### Titoli

Il candidato è stato protagonista di un percorso lineare di formazione: laurea nel 1999 in Letteratura latina su *Inopem me copia fecit. Una rilettura del mito ovidiano di Narciso* (110 e lode); dottorato di ricerca (2004) in *Filologia greca e latina* (titolo della tesi: *Il De raptu Proserpinae di Claudiano*); culture della materia, dall'a.a. 2004/2005 a tutt'oggi, per il SSD L-FIL-LET/04 (Lingua e letteratura latina); titolare di una borsa biennale (20 febbraio 2006-20 febbraio 2008) post dottorato (progetto di ricerca: *La fortuna scolastica medievale del De raptu Proserpinae di Claudiano*); titolare di un assegno di ricerca quadriennale (dal 9 marzo 2010, progetto di ricerca: *Sidonio Apollinare: il mondo culturale e la produzione letteraria*); docente a contratto, per l'a.a. 2011/2012 e l'a.a. 2012/2013, di *Lingua latina* (SSD L-FIL-LET/04, Lingua e letteratura latina).

#### Pubblicazioni

Il candidato presenta una produzione che investe più periodi della letteratura latina, da Catullo a Claudiano, da Ovidio a Rutilio Namaziano, nell'attivazione di volta in volta di strumenti di indagine che domina con sicurezza, pervenendo così ad esiti sempre convincenti, sia che studi un mito ovidiano in chiave psicologica (n. 4) sia che individui la struttura di un libro delle *Metamorfosi* ovidiane (n.5) sia invece che svolga un'analisi comparata fra un poemetto tardo antico e un adattamento filmico (n. 7). Ha sviluppato inoltre uno spiccato interesse per tutti i siti e pagine web utili allo studio della lingua e della letteratura latina, per poi passare allo scrittore galloromano Sidonio Apollinare, nonché al rinvenimento di schemi e strutture ricorrenti nelle cesure dei carmi catulliani in faleci.

La monografia dedicata al *De raptu Proserpinae*, è ben organizzata in un'amplessima introduzione, che mette a fuoco le principali problematiche connesse con il testo, propone originali letture di specifiche impostazioni poetiche, analizza le peculiarità legate alla versificazione, presenta una meticolosa disamina della *traditio*. Il testo, che ripropone con lievi varianti quello edito da Charlet per *Les Belles Lettres*, è corredato dalla traduzione. Il commento, che fa leva anche su una ben nutrita bibliografia (pp. 365-400), mette in luce le diverse 'movenze' stilistiche dell'opera sottolineando i caratteri distintivi dell'espressività claudiana e si segnala per insolita ricchezza, ampiezza e competenza, tutte qualità che lo rendono ormai uno strumento di consultazione indispensabile. Quest'opera, con lo studio dedicato ai faleci catulliani, dimostra la piena maturità di studioso del candidato.

Candidato: **Alessandro Amedeo Raschieri**

#### Titoli e curriculum

#### Titoli valutabili:

- Laurea in Lettere classiche conseguita nell'anno accademico 2000/2001 presso l'Università degli Studi di Torino in data 08/11/2001 con votazione 110 e lode/110; titolo della tesi di laurea: *La "Descriptio orbis" di Dionisio d'Alessandria*.



- Dottorato di ricerca (XXI ciclo) in *Filologia e letteratura greca, latina e bizantina* presso l'Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Filologia, Linguistica e Tradizione classica "A. Rostagni"; titolo della tesi: *Per una lettura critica dell'Orbis terrae di Avieno*; settore scientifico-disciplinare di afferenza: L-FIL-LET/ 05 (Filologia classica); data della discussione finale: 28/02/2009.
- Assegno di ricerca biennale (I dicembre 2011-30 novembre 2013) presso l'Università di Torino per il progetto *Commento continuo e ipertestuale al De inventione di Cicerone*; nell'ambito del progetto (01/09/2012-30/09/2013) *Post-doctorant* presso l'Université Sorbonne - Paris IV, équipe d'accueil 4081 (Rome et ses renaissances: Arts, archéologie, littératures, philosophie) diretta dal prof. Carlos Lévy
- Cultore della materia per l'insegnamento di Lingua e Letteratura Latina presso l'Università degli Studi di Torino, a.a. 2011/2012.
- Docente a contratto di Letteratura del mondo classico (L-FIL-LET/04) presso l'Università degli studi di Torino, a.a. 2010/2011 e a.a. 2011/2012

#### **Partecipazione a gruppi di ricerca**

- PRIN 2007 *Musisque Deoque. Un archivio digitale di poesia latina. dalle origini al Rinascimento italiano* ([www.mgdq.it](http://www.mgdq.it)). sotto la direzione del Prof. Paolo Mastandrea; cura delle edizioni elettroniche delle opere di Avieno (2009) e di Cipriano Gallo (2010)

#### **Relazioni e comunicazioni a convegni:**

- Colloque *Pragmatique du commentaire: Mondes anciens - Mondes lointains*, Paris, 30 septembre-2 octobre 2013 (relazione dal titolo *Les commentaires anciens au De inventione de Cicéron*).
- IX Biennial Conference of the International Society for the History of Rhetoric, Chicago, USA, 24-27 luglio 2013 (relazione dal titolo *Retic and oratorical practice in Cicero's De inventione*).
- Colloque international *Usages et fonctions de la rhétorique. Regards interdisciplinaires sur la raison pratique*, Université Libre de Bruxelles, 16-18 mai 2013 (relazione dal titolo *Dicere adposite ad persuasionem. La rhétorique comme l'art de convaincre dans le De inventione de Cicéron*).
- Journée d'études *Les figures d'autorité: une affaire de compétences* 7, ERAMA, ENS de Lyon, 13 mai 2013 (relazione dal titolo *L'autorité de Cicéron comme maître d'éloquence*).
- Colloque *Extra-vagances. Ecart et norme dans les textes gréco-latins*, Université catholique de Louvain (UCL), 14-15 marzo 2013 (relazione dal titolo *Le De inventione de Cicéron: norme et déviations dans la rhétorique ancienne entre Grèce et Rome*).
- Lezione all'interno del seminario del prof. Carlos Lévy (*Littérature et philosophie à Rome*), Université Paris IV Sorbonne, 12 febbraio 2013 (relazione su *Le De inventione de Cicéron*).
- Colloque *Héros voyageurs et constructions identitaires*, Perpignan, 22-23 novembre 2012 (relazione dal titolo *Les héros voyageurs dans la poésie latine tardive: le 'de raptu Helenae' de Dracontius*).
- Convegno internazionale *Virgilio e la cultura del Rinascimento*, Mantova, 13-15 ottobre 2012 (relazione dal titolo *Edizioni virgiliane nel Cinquecento piemontese*).
- Convegno internazionale *Poetic language and religion in Greece and Rome*, Università di Santiago de Compostela, 31 maggio - 1 giugno 2012 (relazione dal titolo *Tradizionalismo poetico e religioso in Avieno*)
- Convegno *Memoria poetica e poesia della memoria. Incontro di studi sulla versificazione epigrafica dall'antichità classica all'umanesimo*, a cura di Paolo Mastandrea e Luca Mondin, Università Ca' Foscari, Venezia, 3-4 maggio 2012 (relazione dal titolo *Poesia in provincia: carmi epigrafici delle Alpi occidentali*)

AM

/

CM

- Convegno *Figure e autori del romanzo*, Mondovì (CN), 11-12 aprile 2012 (relazione dal titolo *Il romanzo latino: un genere letterario?*).
- *I Seminario nazionale per dottorandi e dottori di ricerca in studi latini* (organizzato dalla Consulta Universitaria di Studi Latini), Roma 25 novembre 2011, Università degli Studi "La Sapienza" (relazione dal titolo *Per una lettura critica dell'Orbis terrae di Avieno*).
- VIII Jornadas de Utopia, *Utopia y animales: el animal como metáfora política utópica*, Universidad Carlos III de Madrid, 24-25 novembre 2011 (relazione dal titolo *L'utopia degli animali in Aviano tra tradizione letteraria e memoria poetica*).
- Corso di aggiornamento per docenti *I classici e il sogno*, Associazione Italiana di Cultura Classica, Delegazione di Cuneo, 3 novembre 2011, Liceo classico "S. Pellico" di Cuneo (relazione dal titolo *Sunt geminae Somni portae: esperienze oniriche nell'Eneide di Virgilio*).
- Conferenza su *Da Roma in Gallia per mare, il ritorno di Rutilio Namaziano* (Cuneo, 10 novembre 2010), all'interno del corso di aggiornamento per insegnanti *Il viaggio: letture da grandi scrittori*, organizzato dalla Delegazione di Cuneo dell'AICC (Associazione Italiana di Cultura Classica).
- Colloque annuel du PARSA (Pôle Alpin de Recherche sur les Sociétés Anciennes) *Entre la vraie et le faux: approches discursives, pratiques professionnelles. stratégies de pouvoir dans l'Antiquité*, 27-29 octobre 2010, Toulouse (relazione dal titolo *Verità e falsificazione nella letteratura geografica antica*).
- Incontro di studio *Musisque deoque. Un bilancio del lavoro*, Venezia, 21-23 giugno 2010 (relazione dal titolo *Lettori tardantichi e medievali di Avieno*).
- Convegno *Il senso del comico e la commedia*, 23 marzo 2010, Mondovì (CN) (relazione dal titolo *Aulularia sive Querolus. La commedia latina tra Antichità e Medioevo*).
- Giornata di studio *Il tragico dagli antichi ai moderni*, 12 febbraio 2010, Sala Rossa, Comune di Savona, a cura della Società Dante Alighieri - Comitato di Savona (relazione dal titolo *Leggere e rileggere la tragedia. A proposito di alcuni studi recenti*).
- Journée d'études « jeunes chercheurs », Équipe P.L.H. - E.R.A.S.M.E., *Le public et son miroir. Présence du destinataire dans l'oeuvre chez les Anciens*. Université de Toulouse II - le Mirail, vendredi 14 décembre 2007 (relazione dal titolo *Auteur et public dans l'Antiquité tardive: Aviénus et ses lecteurs*).
- Colloque international du PARSA 2007, *Le penseur, [l'artiste et le spectateur dans l'Antiquité gréco-romaine]*, 26-27 Octobre 2007, Salle VASARI, INHA, 2 me Vivienne. Paris (relazione dal titolo *Da Avieno a Rutilio Namaziano: spettatori e poeti del mondo tardo-antico*).
- *Texte du monde - Monde du texte. Colloque international de doctorants*. PARSA (Pole Alpin de Recherche sur les Sociétés Anciennes), Grenoble, 23-25 octobre 2006 (relazione dal titolo *L'immagine del mondo tra scrittura e riscrittura: il caso di Dionigi il Periegeta e il suo traduttore latino Avieno*).

#### **Titoli non valutabili:**

Non sono considerati valutabili, alla luce dei criteri stabiliti nella prima riunione,

- i titoli connessi al mondo della scuola [abilitazioni all'insegnamento nella scuola secondaria; Diploma di perfezionamento in *L'insegnamento della letteratura latina: elementi di didattica* presso il For.Com. Consorzio Interuniversitario (anno accademico 2009/2010); Diploma di perfezionamento in *Didattica della letteratura dell'antica Grecia* presso il For.Com. Consorzio Interuniversitario (anno accademico 2007/2008: titolo quest'ultimo inoltre non attinente al SSD L-FIL-LET/04; attività di docenza e di tirocinio nella scuola secondaria];



- i titoli non attinenti al SSD L-FIL-LET/04 [Partecipazione al Quinto corso libero di restauro del papiro (20-25 luglio 2009) presso il Centro di Studi Papirologici dell'Università degli Studi di Lecce; Partecipazione al Settimo Seminario Papirologico Fiorentino "Papii di Ossirinco nelle collezioni fiorentine" (21-26 settembre 2009) presso l'Istituto Papirologico "G. Vitelli" di Firenze; borsa di studio post-laurea per attività di supporto alla didattica relativa al corso di Letteratura italiana (L-Fil-Let/10) presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi di Torino (1 novembre 2011 - 31 maggio 2012); borsa di ricerca annuale, bandito dalla Fondazione Filippo Burzi di Torino, per il progetto *Storia degli studi papirologici a Torino: dai Papyri Graeci di Amedeo Peyron ai frammenti inediti del Museo Egizio*, da svolgersi presso il Dipartimento di Filologia, Linguistica e Tradizione classica "A. Rostagni" dell'Università degli Studi di Torino; borsa di ricerca annuale "Master dei Talenti della Società Civile"(Fondazione CRT, Fondazione Giovanni Gorla) per il progetto *Nuove indagini sui papiri greci inediti del Museo Antichità Egizie di Torino* da svolgersi presso il Dipartimento di Filologia, Linguistica e Tradizione classica "A. Rostagni" dell'Università degli Studi di Torino; Seminario su *Ultime notizie sul cosiddetto papiro di Artemidoro*, 15 novembre 2011, Università degli Studi di Torino, Aula Magna (relazione su *Verità e falsità nella letteratura geografica antica: Strabone e Artemidoro*); IX International Meeting of the IPS (International Plutarch Society), *Plutarch's writings: Transmission, translation, reception, commentary*, Ravello, Villa Rufolo, 29 settembre - 1 ottobre 2011 (relazione dal titolo *Codici plutarchei nella biblioteca di Giorgio Valla*); International Conference *Authorship, Authority, and Authenticity in Archaic and Classical Greek Song*, Yale University, July 6-10, 2011 (relazione, preparata con Elisabetta Pitotto, dal titolo *Which Sappho? The case study of the Cologne papyrus*); Coloquio Internacional *Veinte Siglos de Ciencia Griega*, Universidad Carlos III de Madrid, 19-21 maggio 2010 (comunicazione dal titolo *Giorgio Valla editore e commentatore di testi scientifici antichi*); Colloquio internazionale *Dal territorio antico alla storia e dalla storia al territorio attuale. Geografia storica del mondo antico e indagini territoriali: potenzialità, risultati e mezzi di tutela*, Università degli Studi di Milano, 23-24 novembre 2009 (relazione dal titolo *Il mondo variopinto di Strabone: la poikilia nella Geographia*); Seminario sulla poesia lirica greca intitolato *Vecchiaia e (im)mortalità nel nuovo papiro di Colonia di Saffo* (relatori il prof. A. Aloni e i dottori S. Ferrarini, F. Piccioni, E. Pitotto, A.A. Raschieri e R. Trevisan dell'Università degli Studi di Torino), Torino, Liceo classico statale "V Gioberti", 3 marzo 2009; Conferenza dal titolo *La cultura classica a Cuneo: per una delegazione locale dell'AICC (Associazione Italiana di Cultura Classica)*, Cuneo, Liceo classico statale "S. Pellico", 16 novembre 2008 (intervento su *Verso una delegazione cuneese dell'AICC*); Seminario di studi *Classico/Moderno (parte seconda)*. Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", Scuola di Dottorato in Studi Interculturali. Università degli Studi di Torino, Scuola di Dottorato in Culture Classiche e Moderne. Torino, 17-19 gennaio 2008 (relazione dal titolo *Geografia e astronomia antiche e moderne: alcune riscoperte umanistiche*); Professore a contratto per l'insegnamento di Laboratorio di scrittura, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Torino, A.A, 2011/2012; Professore a contratto per l'insegnamento di Laboratorio di scrittura, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Torino, A.A, 2010/2011; Esercitatore a supporto della didattica per i Laboratori di scrittura argomentativa, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Torino, A.A. 2009/2010; Cultore della materia per l'insegnamento di Geografia storica del mondo antico (prof.ssa Floriana Cantarelli), AA.AA. 2008/2009, 2009/2010, 2010/2011, 2011/2012, Università degli Studi di Milano; Lezione su *La conoscenza dell'Africa ad Atene fra V e IV sec. a.C.* all'interno del corso di Geografia storica del mondo antico (prof.ssa Floriana Cantarelli), A.A, 2007/2008, presso l'Università degli Studi di Milano (11 dicembre 2007); Membro della Commissione di Vigilanza nelle Prove preselettive per l'ammissione ai Corsi di Tirocinio Formativo Attivo (TFA) classi A043, A050,A051, Università degli Studi di

Handwritten signatures and initials at the bottom of the page, including a stylized 'A', a signature that appears to be 'M', and another signature that appears to be 'GM'.

Torino, 18/07/2012, 25/07/2012; Rappresentante eletto degli Assegnisti di ricerca nel Consiglio del Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Torino, anno accademico 2011/2012; Rappresentante eletto dei dottorandi nel Consiglio del Dipartimento di Filologia, Linguistica e Tradizione Classica "A. Rostagni", Università degli Studi di Torino, anni accademici 2005/2006, 2006/2007, 2007/2008; *Die Fragmente der griechischen Historiker V (Antike Geographen)*, sotto la direzione del Prof. Dr. Hans-Joachim Gehrke; cura del testo dello *Stadiasmus Maris Magni* in collaborazione con il Prof. Pascal Arnaud dell'Université de Lyon (dicembre 2008 - dicembre 2012)].

- i titoli per i quali non è individuabile il contributo del candidato [Convegno *Figure e autori della lirica*, Mondovì, 9, 12 aprile 2013 (relazione con Elisabetta Pitotto dal titolo *Uso e riuso di Saffo tra Grecia e Roma*); *Conferenza su Uso e riuso di Saffo tra Grecia e Roma (con Elisabetta Pitotto)*, Liceo classico "V. Gioberti", Torino, 1 marzo 2013; *Tra grammatica e geografia. Novità "Multo paucis"*, Salone Internazionale del libro di Torino, 14 maggio 2011 (interventi di Edoardo Bona, Manuela Callipo, Gianfranco Gianotti, Amedeo A. Raschieri, Giovanni Salanitro); Presentazione del volume *Il senso del comico e la commedia* (Roma, Aracne, 2010) a Mondovì (11/02/2011, Salone Comunale delle Conferenze), Savona (17/02/2011, Sala Rossa del Comune), Cuneo (Libreria Janus, 25/02/2011); *VII Incontro Internazionale di Linguistica Greca*. Università di Cagliari, 13-15 settembre 2007 (presentazione di un poster preparato con alcuni colleghi del Dottorato di Ricerca in Letteratura Greca, Latina e Bizantina dell'Università degli Studi di Torino *Problemi linguistici ed esegetici della "Nuova Saffo"*); *Classico/Moderno. Percorsi di formazione e di creazione*. Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", Scuola di Dottorato in Studi Interculturali. Università degli Studi di Torino, Scuola di Dottorato in Culture Classiche e Moderne. Castello Aragonese, Ischia Ponte, 23-25 giugno 2007 (relazione preparata con il prof. Gian Franco Gianotti, *Formazione classica, a rischio d'eclissi*); Ricerca finanziata dall'Università degli Studi di Torino (ex 60%), *Tradizione ed esegesi di testi greci e latini dall'Antichità al Rinascimento*, Responsabile Prof.ssa Giuseppina Magnaldi (Anno 2012); PRIN 2010-2011, *Trasmissione dell'antico: codificazione letteraria, tradizione manoscritta, ricezione*, Responsabile nazionale Giuseppe Mastromarco (Università degli Studi di Bari), Responsabile dell'unità locale Giuseppina Magnaldi (Università degli Studi di Torino), 36, Collaboratore (36 mesi, dal 01/02/2013); Gruppo di Filologia Classica per Ricerca Locale (ex 60%) finanziata dall'Università degli Studi di Torino, AA.AA. 2004-2008, *Tradizioni manoscritte e studi classici: edizioni di testi greci e latini e ricezione moderna* (responsabilità scientifica del Prof. Gian Franco Gianotti); PRIN 2008, *Tradizioni testuali e storia degli studi classici: edizione, commento e ricezione di testi greci e latini* (coordinato dal Prof. L. Canfora dell'Università degli Studi di Bari, Unità di ricerca dell'Università degli Studi di Torino sotto la responsabilità scientifica del Prof. G. F. Gianotti); PRIN 2005, *"La biblioteca del sovrano". Libri e potere nel mondo mediterraneo, dall'Ellenismo a Bisanzio* (coordinato dal Prof. Luciano Canfora dell'Università degli Studi di Bari, Unità di ricerca dell'Università degli Studi di Torino sotto la responsabilità scientifica del Prof. G. F. Gianotti); PRIN 2003, *Le biblioteche d'autore: dalla biblioteca di Euripide a quella di Costantino VII* (coordinato dal Prof. Luciano Canfora dell'Università degli Studi di Bari, Unità di ricerca dell'Università degli Studi di Torino sotto la responsabilità scientifica del Prof. G. F. Gianotti); PRIN 2001, *Il commento come fattore della tradizione dei testi: da Alessandria al Tardo Antico, da Fozio ai primordi dell'Umanesimo* (coordinato dal Prof. Luciano Canfora dell'Università degli Studi di Bari, Unità di ricerca dell'Università degli Studi di Torino sotto la responsabilità scientifica del Prof. Gian Franco Gianotti)].



- i titoli relativi alle partecipazioni a convegni (senza relazione) e alla presentazione di libri [Presentazione del volume *Figure e autori del romanzo* (Roma, Aracne, 2013) a Savona (22/05/2011, Sala Rossa del Comune); Seminario *Ricerche a confronto*, Associazione Rodopis, Università degli Studi di Torino, Torino, 12 novembre 2012 (presidenza di una sessione); Presentazione del volume *Figure e autori dell'epica* (Roma, Aracne, 2012) a Savona (23/05/2011, Sala Rossa del Comune); *Classsics Scholars: their works and methods*, Università degli Studi di Torino, 30 giugno 2011 (presidenza di una sessione del convegno); Presentazione del volume *Il senso del tragico e la tragedia*, 17 dicembre 2009, Sala Ghislieri, Mondovì (CN); Seconda conferenza di ricerca trilaterale *Geografia e politica in Grecia e a Roma*, Villa Vigoni, Lovenzo di Menaggio (CO), 5-8 ottobre 2009; Presentazione del volume *Nuove acquisizioni di Saffo e della lirica greca* (Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2008), Cuneo, Liceo classico statale "S. Pellico", 15 novembre 2008; Prima conferenza di ricerca trilaterale *Geografia e politica in Grecia e a Roma*, Villa Vigoni, Lovenzo di Menaggio (CO), 5-8 ottobre 2008].
- i titoli relativi all'adesione a Società e Associazioni culturali o a all'organizzazione e promozione di eventi [Socio dell'International Society for the History of Rhetoric (ISHR) dal 2012; Per conto dell'AICC Cuneo, organizzazione del corso di aggiornamento per insegnanti *Miti e racconti epici dell'antichità* (Fossano, primavera 2012) riconosciuto dall'Ufficio Scolastico Territoriale (UST) di Cuneo; Per conto dell'AICC Cuneo, organizzazione del corso di aggiornamento per insegnanti *Archeologia dal territorio alla classe* (Fossano, marzo-aprile 2011) riconosciuto dall'Ufficio Scolastico Provinciale (USP) di Cuneo; Per conto dell'AICC Cuneo, organizzazione del corso di aggiornamento per insegnanti *Il viaggio: letture da grandi scrittori* (Cuneo, 3/11-1/12/2010) riconosciuto dall'USP di Cuneo; Per conto dell'AICC Cuneo, organizzazione del corso di aggiornamento per insegnanti *Alla scoperta della cultura classica: storia, archeologia e letteratura di Grecia e Roma* (Fossano, 19/0230/ 04A2010) riconosciuto dall'USP di Cuneo; Socio dell'Associazione di Studi Tardoantichi (AST) dal 2010; Socio della Delegazione cuneese dell' AICC (Associazione Italiana di Cultura Classica) da gennaio 2009; Segretario/Tesoriere: 2009-2012; Segretario: dal 2013 ad oggi; Organizzazione della manifestazione *La cultura classica a Cuneo* presso il Liceo classico statale "S. Pellico" di Cuneo (13-16 novembre 2008); Incaricato della costituzione di una delegazione cuneese dell'AICC (Associazione Italiana di Cultura Classica), 2008; Membro scientifico e Segretario della SIAC (Société Intemationale des Amis de Cicéron), <http://tulliana.eu/> da gennaio 2009; Redattore della Bibliografia (*Repertorio bibliografico su Cicerone e sul pensiero romano*) e della Newsletter della SIAC (Société Internationale des Amis de Cicéron), <http://tulliana.eu/>]

### Produzione scientifica

#### **Pubblicazioni scientifiche valutabili**

##### **Tesi di dottorato:**

1. A. A. Raschieri, *Per una lettura critica dell' Orbis terrae di Avieno*, Tesi di dottorato, Università degli Studi di Torino, Dottorato di ricerca (XXI ciclo) in Filologia e letteratura greca, latina e bizantina, 2009.

##### **Volumi:**

2. A. A. Raschieri, *L'orbis terrae di Avieno*, Acireale-Roma, Bonanno, 2010, 221 pp.

##### **Articoli:**

3. A. A. Raschieri, *Il romanzo latino: alcune questioni terminologiche*, in S. Casarino, A. A. Raschieri (a cura di), *Figure e autori del romanzo*, Roma, Aracne, 2013, 41-54.
4. A. A. Raschieri, *Un testimone ambrosiano della Periegesis di Prisciano*, in E. Bona, C. Lévy, G. Magnaldi (a cura di), *Vestigia notitiae. Scritti in memoria di Michelangelo Giusta*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2012, 465-477.

5. A. A. Raschieri, *Lettori tardoantichi e medievali di Avieno*, in P. Mastandrea, L. Spinazzè (a cura di), *Nuovi Archivi e mezzi d'analisi per i testi poetici. I lavori del progetto Musisque Deoque. Venezia 21-23 giugno 2010*, Amsterdam, Hakkert, 2011, 187-195.
6. G. F. Gianotti, A. A. Raschieri, *Formazione classica, a rischio d'eclissi*, in M. T. Giaveri, L. Marfè, V. Salerno (a cura di), *Classico/moderno. Percorsi di creazione e di formazione*, Messina, Mesogea, 2011, 5-14.
7. A. A. Raschieri, *Aulularia sive Querolus. La commedia latina tra Antichità e Medioevo*, in S. Casarino, A. A. Raschieri (a cura di), *Il senso del comico e la commedia*, Roma, Aracne, 2010, 65-79.
8. A. A. Raschieri, *Autore e pubblico in età tardo-antica: Avieno e i suoi lettori*, «Pallas» 83, 2010, 331-341.
9. A. A. Raschieri, *L'image du monde entre l'écriture et la réécriture: le cas de Denys le Périégète et son traducteur latin Avienus*, in L. Milliat-Pilot (éd.), *Texte du Monde, Monde du Texte*. Grenoble, Jérôme Million 2010, 25-48.
10. A. A. Raschieri (a cura di), *L'ultimo corso universitario del Prof. Michelangelo Giusta*, «Quaderni del Dipartimento di Filologia, Linguistica e Tradizione classica Augusto Rostagni» N.S. 8 (2009), 65-88.
11. A. A. Raschieri, *Cicerone geografo mancato*, «Quaderni del Dipartimento di Filologia, Linguistica e Tradizione classica Augusto Rostagni» N.S. 7 (2008), 53-64.
12. A. A. Raschieri, *Da Avieno a Rutilio Namaziano: spettatori e poeti del mondo tardo-antico*, «Cahiers du Centre G. Glotz», 18 (2007), 389-402.

#### **Recensioni e schede bibliografiche:**

13. Recensione di A. Fo, F. Giannotti (a cura di), *Publio Virgilio Marone, Eneide*, Torino, Einaudi, 2012, «L'indice dei libri del mese» 30/7-8 (2013), 20.
14. Recensione a D. S. Wilson-Okamura, *Virgil in the Renaissance*, Cambridge-New York, Cambridge University Press, 2010, «Anabases» 17 (2013), 308-309.
15. Recensione a Lucio Anneo Seneca, *La clemenza, Apocolocyntosis, Epigrammi, Frammenti*, a cura di L. De Biasi, A.M. Ferrero, E. Malaspina e D. Vottero, Torino, UTET, 2009, «Sileno» 38/1-2 (2012), 372-376.
16. Recensione a S. Ratti, *Polémiques entre païens et chrétiens*, Paris, Les Belles Lettres, 2012, «Anabases» 16 (2012), 327-328.
17. Recensione a M. Fartzoff et alii (edd.), *Reconstruire Troie. Permanence et renaissances d'une cité emblématique*, Besançon, Presses universitaires de Franche Comté, 2009, «Anabases» 15, 2012, 252-254.
18. Recensione a Claudio Rutilio Namaziano, *Il ritorno*, a cura di S. Pozzato e A. Rodighiero, saggio introduttivo di A. Fo, testo latino a fronte, Torino, Nino Aragno Editore, 2011, «L'indice dei libri del mese» 29/2 (2012), 24 [ristampata in A. Pagliari (a cura di), *L'Indice dei libri dell'anno*, Milano, Mursia, 2012, 80-81].
19. Recensione a C. Modesti Pauer, *Romani all'opera. I negotia nell'immaginario cinematografico*, Roma, Edizioni Quasar, 2009, «Anabases» 13 (2011), 307.
20. Scheda bibliografica di Cicerone, *Bruto*, introduzione, traduzione e commento di Rosa Rita Marchese, Roma, Carocci, 2011, «Gazette Tulliana» 4/2 (2012), 2.
21. Scheda bibliografica di Marco Tullio Cicerone, *De officiis. Quel che è giusto fare*, a cura di G. Picone e R.R. Marchese, Torino, Einaudi, 2012, «L'indice dei libri del mese» 29/12 (2012), 35.
22. Scheda bibliografica di C. Mazzucco (a cura di), *Studi su Michele Pellegrino nel ventennale della morte*, Bologna, Pàtron, 2010, «Rivista di Filologia e di Istruzione Classica» 140/1 (2012), 251-252.
23. Scheda bibliografica di Caio Giulio Solino, *Da Roma a Taprobane. Dai Collectanea rerum memorabilium*, a cura di B. Basile, Roma, Carocci, 2010, «L'indice dei libri del mese» 28/8 (2011), 40.

24. Scheda bibliografica di Lucio Anneo Seneca, *La clemenza, Apocolocyntosis, Epigrammi, Frammenti*, a cura di L. De Biasi, A. M. Ferrero, E. Malaspina e D. Vottero, Torino, UTET, 2009, «L'indice dei libri del mese» 28/8 (2011), 40.
25. Scheda bibliografica di L. Fezzi, *Il tribuno Clodio*, Roma-Bari, Laterza, 2008, «Gazette Tulliana» 1/2 (2009), 7.
26. Scheda bibliografica di A. M. Andrisano (a cura di), *Biblioteche del mondo. Dalla tradizione orale alla cultura dell'impero*, Roma, Carocci, 2007, «L'indice dei libri del mese» 25/3 (2008), 33.

### **Pubblicazioni scientifiche non valutabili**

a) in quanto non pertinenti al SSD L-FIL-LET/04:

1. Dionigi d'Alessandria, il Periegeta, *Guida alle terre disabitate*, a cura di A. A. Raschieri, Alessandria, Edizioni dell'Orso 2004, 159 pp.
2. A. A. Raschieri, *Verità e falsificazione nella Geografia di Strabone*, «Pallas» 91 (2013), 73-84.
3. A. A. Raschieri, *Codici plutarchei nella biblioteca di Giorgio Valla*, in Giovanna Pace, Paola Volpe Cacciatore (a cura di), *Gli scritti di Plutarco: tradizione, traduzione, ricezione, commento*. Atti del IX Convegno Internazionale della International Plutarch Society (Ravello, 29 settembre -1 ottobre 2011), Napoli, D'Auria, 2013, 353-360.
4. A. A. Raschieri, *Giorgio Valla Editor and Translator of Ancient Scientific Texts*, in P. Olmos (ed.) *Greek Science in the Long Run: Essays on the Greek Scientific Tradition (4th c. BCE 16<sup>th</sup> c. CE)*, Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2012, 127-149.
5. A. A. Raschieri, *Bonino Mombrizio traduttore dell'Epitome grammaticale di Costantino Lascaaris*, in A. Balbo, F. Bessone, E. Malaspina (a cura di), *Tanti affetti in tal momento'. Studi in onore di Giovanna Garbarino*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2011, 741-753.
6. A. A. Raschieri, *Geografia e astronomia antiche e moderne: alcune riscoperte umanistiche*, in M. T. Giaveri, L. Marfè, V. Salerno (a cura di), *Classico/moderno. Percorsi di creazione e di formazione*, Messina, Mesogea, 2011, 39-48.
7. Recensione a L. Canfora, *La meravigliosa storia del falso Artemidoro*, Palermo, Sellerio, 2010; L. Canfora et alii, *Fotografia e falsificazione*, Repubblica di San Marino, AIEP, 2011, «Lexis» 29 (2011), 454-455.
8. A. A. Raschieri, *Il numero delle isole Stecadi in un frammento papiraceo di Artemidoro (P. Oxy. 2694)*, «Quaderni del Dipartimento di Filologia, Linguistica e Tradizione classica Augusta Rostagni» N.S. 6 (2007), 87-93.
9. Scheda bibliografica di M. Guglielmo (a cura di), *Il carteggio Gaetano De Sanctis - Giuseppe Fraccaroli*, Firenze, Edizioni Gonnelli, 2007, «L'indice dei libri del mese» 24/11 (2007), 34.

b) in quanto in corso di stampa e prive degli attestati di accettazione per la pubblicazione:

10. A. A. Raschieri, *Les héros voyageurs dans la poésie latine tardive: le de raptu Helenae (Romul. 8) de Dracontius*, in G. Jay-Robert, C. Jubier-Galinier (éd.), *Héros voyageurs et constructions identitaires*, Perpignan, Presses Universitaires de Perpignan [in stampa].
11. A. A. Raschieri, *Poetic and Religious Traditionalism in Avienus: the prooemium of the Aratea*, in A. Ruiz (ed.), *Poetic Language and Religion in Greece and Rome*, Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing [in stampa].
12. A. A. Raschieri, *Poesia in provincia: carmi epigrafici delle Alpi occidentali*, in P. Mastarandrea, E. Saltelli (a cura di), *Memoria poetica e poesia della memoria*. Atti del convegno (Università Ca' Foscari, Venezia, 3-4 maggio 2012), Amsterdam, Hakkert, 2013 [in stampa].
13. A. A. Raschieri, *Traduzione e apprendimento retorico (Cic. inv. I, 51-52)*, "Lexis" 2013 [in stampa].
14. A. A. Raschieri, *Edizioni virgiliane nel Cinquecento piemontese*, "Lexis" 2014 [in stampa].

15. A. A. Raschieri, *L'utopia degli animali in Aviano tra tradizione letteraria e memoria poetica*, in F. Pezzoh, J. Cano Cuenca (a cura di), *Utopia y animales: el animal como metáfora política utópica*, Madrid, Ediciones Clásicas, 2014 [in stampa].
16. Scheda bibliografica di Simona Musso, *La Via Lattea dei Greci e dei Romani. Manilio, Astronomica, 1666-80-1*, Vercelli, Edizioni Mercurio, 2012, «L'indice dei libri del mese» 2013 [in stampa].
17. Scheda bibliografica di L. Piazzzi, *Lucrezio: il De rerum natura e la cultura occidentale*, Napoli, Liguori, 2009; L. Piazzzi (a cura di), *Lucrezio, Le leggi dell'universo (La natura, libro I)*, Venezia, Marsilio, 2011, «Rivista di Filologia e di Istruzione Classica» [in stampa].
18. Scheda bibliografica di F. Feraco, *Ammiano Marcellino. Nuovi studi*, Napoli, Loffredo, 2011, «Rivista di Filologia e di Istruzione Classica» [in stampa].

**Motivato giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica, ivi  
compresa la Tesi di Dottorato  
Valutazioni Individuali**

**Presidente: Prof. Giovanni Cupaiuolo**

*Titoli:*

Amedeo Alessandro Raschieri, laureatosi nel 2001 in lettere classiche, presso l'Università di Torino, con una tesi su *La Descriptio orbis di Dionisio d'Alessandria*, è dal 2009 dottore di ricerca in *Filologia e letteratura greca, latina e bizantina* [settore scientifico-disciplinare di afferenza: L-FIL-LET/ 05 (Filologia classica)] (titolo della tesi: *Per una lettura critica dell'Orbis terrae di Avieno*). Cultore della materia, nell'a.a. 2011/2012, per l'insegnamento di Lingua e letteratura latina presso l'Università di Torino, docente a contratto, per l'a.a. 2010/2011 e per l'a.a. 2011/2012, di *Letteratura del mondo classico* (SSD L-FIL-LET/04, Lingua e letteratura latina) per il corso di laurea in Lingue e letterature straniere dell'Università di Torino, ha goduto di un assegno di ricerca biennale (1 dicembre 2011-30 novembre 2013) presso l'Università di Torino per il progetto *Commento continuo e ipertestuale al De inventione di Cicerone*, e nell'ambito del progetto è stato (01/09/2012-30/09/2013) *Post-doctorant* presso l'Université Sorbonne - Paris IV. Intensa è stata la sua partecipazione a gruppi di ricerca (anche se non sempre è possibile individuare il ruolo svolto e i risultati da lui conseguiti), come particolarmente intensa è stata la sua partecipazione a manifestazioni congressuali.

*Pubblicazioni:*

La produzione del candidato risulta a prima vista particolarmente ingente, ma solo in parte può essere ascritta ai campi di indagine propri del SSD L-FIL-LET/04; in conseguenza può essere oggetto di valutazione principalmente la produzione relativa alla figura di Avieno, all'interno peraltro dell'interesse che il candidato mostra per la geografia antica. Pur riconoscendo un certo spessore al contributo, ricco di spunti, su *Cicerone geografo mancato* (n. 11), senza dubbio il lavoro di maggiore rilievo è quello relativo all'edizione della *Descriptio orbis terrae* di Avieno - con ampia e documentata introduzione, testo critico, traduzione (la prima in lingua italiana) e commento (n. 2) - opera il cui studio era approdato ad un primo livello come tesi di dottorato (n. 1). Quest'opera si segnala per la buona introduzione (nella quale vengono affrontati i rapporti con la fonte e la fortuna del testo in età umanistica); meno convincente l'impostazione data alle note di commento, nelle quali si avverte la mancanza di un approfondimento ora delle scelte testuali ora delle particolarità linguistiche e di stile. Intorno alla figura e all'opera di Avieno si muovono vari contributi, nei quali vengono affrontati problemi particolari (nn. 5,8,9,12); solo molto occasionalmente il candidato prende in considerazione altri temi (cfr. ad esempio i nn. 3,4,7 ecc.), e sempre peraltro per problemi particolari e a volte in funzione divulgativa. Le recensioni e le schede bibliografiche ci fanno conoscere uno studioso che cerca di ampliare i suoi campi di interesse ma che a volte tenta anche di operare lungo la strada della divulgazione. Tenendo presente l'insieme della produzione scientifica, per lo più tesa solo ad indagare alcuni aspetti della tarda antichità, si

ritiene che, nel suo complesso, pur opera di uno studioso serio, possa avere più adeguata valutazione in procedure comparative di altro settore scientifico-disciplinare.

**Membro: Prof.ssa Rosa Alba Dimundo**

*Titoli:*

Amedeo Alessandro Raschieri è dottore di ricerca in *Filologia e letteratura greca, latina e bizantina* presso l'Università di Torino; ha usufruito di un assegno di ricerca biennale presso l'Università di Torino per il progetto *Commento continuo e ipertestuale al De inventione di Cicerone*; e di una borsa di post - dottorato nell'ambito del progetto (01/09/2012-30/09/2013) presso l'Université Sorbonne - Paris IV, équipe d'accueil 4081 (Rome et ses renaissances: Arts, archéologie, littératures, philosophie) diretta dal prof. Carlos Lévy; è stato Cultore della materia per l'insegnamento di Lingua e Letteratura Latina presso l'Università degli Studi di Torino, a.a. 2011/2012 e Docente a contratto di Letteratura del mondo classico (L-FIL-LET/04) presso la medesima Università degli studi di Torino, a.a. 2010/2011 e a.a. 2011/2012. Ha partecipato al PRIN 2007 *Musisque Deoque. Un archivio digitale di poesia latina. dalle origini al Rinascimento italiano* (www.mgdq.it). sotto la direzione del Prof. Paolo Mastandrea; nell'ambito di tale progetto ha curato le edizioni elettroniche delle opere di Avieno (2009) e di Cipriano Gallo (2010). Numerose sono le sue relazioni e comunicazioni a Convegni o Incontri di studio italiani e stranieri.

*Pubblicazioni:*

Il lavoro di maggior impegno che il candidato presenta è costituito da un'edizione della *Descriptio orbis terrae* di Avieno (2), che ingloba i risultati della dissertazione della tesi di dottorato, della quale costituisce una prosecuzione; esso è corredato da un'ampia e documentata introduzione, fornisce il testo critico, la traduzione (la prima in lingua italiana) e il commento. A connotare in modo originale il volume è il criterio, ampiamente condivisibile, che ha guidato Raschieri nella *constitutio textus* dell'opera di Avieno e che differenzia la sua edizione da quella di van de Woestijne del 1961: si tratta, cioè, della necessità di tener conto della conoscenza di dati storico-geografici, che siano di supporto al lavoro esegetico e alla scelta della lezione più accreditata. Le *Note di commento*, conformemente alla finalità resa esplicita dal titolo della sezione, risultano essenziali e denotano un costante riferimento al testo di van de Woestijne. Accurato è lo studio del cod. Ambrosiano Z 157 per la *constitutio textus* della *periegesi* di Prisciano (4). Il titolo n. 3 (*Il romanzo latino: alcune questioni terminologiche*) si configura come un'utile rassegna critica sulla spinosissima problematica relativa al romanzo latino. Molto intensa è la sua attività di recensore, anche se talora rimane in ombra l'apporto originale. La rimanente produzione scientifica, quasi interamente incentrata su Avieno, denota una buona competenza di geografia antica del candidato.

**Segretario: Prof. Paolo Esposito**

*Titoli:*

Il candidato Amedeo Alessandro Raschieri, già dottore in Lettere, è in possesso del titolo di dottore di ricerca in Filologia e Letteratura greca, latina e bizantina conseguito presso l'Università degli Studi di Torino, dove ha goduto anche di un assegno di ricerca biennale ed è stato anche docente a contratto di Letteratura del Mondo classico.

*Pubblicazioni:*

Il candidato presenta un profilo di studioso che si colloca propriamente nell'ambito di un settore misto (L-FIL-LET/05 - Filologia Classica). Lo testimoniano i suoi interessi che si muovono solo in parte nell'ambito del settore scientifico (L-FIL-LET/04- Lingua e Letteratura Latina) oggetto della presente valutazione comparativa. Ne consegue che vanno presi in considerazione, tra i titoli esibiti, solo i seguenti: 1) una monografia (*L'orbis terrae di Avieno*); 2) quattro curatele su tematiche solo in parte relative a generi letterari latini; 3) tre articoli su rivista (dedicati a Avieno, Cicerone, spettatori e poeti del mondo tardo-antico); 4) alcuni capitoli su libro (dedicati a romanzo latino, Prisciano, Avieno, Aulularia sive Querolus); 5) numerose recensioni e schede bibliografiche, solo in

parte dedicate a testi e ad autori latini e non di rado ospitate in periodici più divulgativi che propriamente scientifici; 6) un nutrito numero di edizioni elettroniche (di Avieno e di Cipriano Gallo) nell'ambito dell'allestimento dell'archivio digitale di poesia latina *Musisque deoque*. Qualche titolo di pertinenza della manualistica scolastica va segnalato solo quale indubbia prova di operosità, ma non può essere sottoposto a valutazione. Il suo profilo di studioso, per la parte propriamente scientifica e di pertinenza latina, è quella di uno specialista della poesia latina tardoantica, soprattutto di quella didascalica. Il lavoro di maggiore impegno e valore è senza dubbio l'edizione dell'*Orbis terrae* di Avieno (un poema didascalico di 1393 esametri), di cui si apprezza soprattutto l'aspetto della *constitutio textus*, laddove al commento si dedicano solo poco più di trenta pagine sul totale delle 220 di cui consta il libro

### Valutazione collegiale

#### Titoli

Amedeo Alessandro Raschieri si laurea nel 2001 in lettere classiche (titolo della tesi: *La "Descriptio orbis" di Dionisio d'Alessandria*); dal 2009 è dottore di ricerca in *Filologia e letteratura greca, latina e bizantina* [SSD di afferenza: L-FIL-LET/ 05 (Filologia classica)] (titolo della tesi: *Per una lettura critica dell'Orbis terrae di Avieno*); cultore della materia, nell'a.a. 2011/2012, per l'insegnamento di Lingua e letteratura latina; docente a contratto, per l'a.a. 2010/2011 e per l'a.a. 2011/2012, di *Letteratura del mondo classico* (SSD L-FIL-LET/04); titolare di un assegno di ricerca biennale per il progetto *Commento continuo e ipertestuale al De inventione di Cicerone*, e nell'ambito del progetto è stato per un anno *Post-doctorant* presso l'Université Sorbonne - Paris IV. Ha preso parte a vari gruppi di ricerca (anche se non sempre è possibile individuare il ruolo svolto e i risultati da lui conseguiti), e intensa è stata la sua partecipazione a manifestazioni congressuali.

#### Pubblicazioni

Il candidato presenta un profilo di studioso che si colloca propriamente nell'ambito di un settore misto (L-FIL-LET/05 - Filologia Classica). Lo testimoniano i suoi interessi che si muovono solo in parte nell'ambito del settore scientifico (L-FIL-LET/04- Lingua e Letteratura Latina) oggetto della presente valutazione comparativa. Pur riconoscendo un certo spessore al contributo, ricco di spunti, su *Cicerone geografo mancato* (n. 11), senza dubbio il lavoro di maggiore rilievo è quello relativo all'edizione della *Descriptio orbis terrae* di Avieno (n. 2), opera il cui studio era approdato ad un primo livello come tesi di dottorato (n. 1). Esso è corredato da un'ampia e documentata introduzione, fornisce il testo critico, la traduzione (la prima in lingua italiana) e il commento. A connotare in modo originale il volume è il criterio, ampiamente condivisibile, che ha guidato Raschieri nella *constitutio textus* dell'opera di Avieno e che differenzia la sua edizione da quella di van de Woestijne del 1961: si tratta, cioè, della necessità di tener conto della conoscenza di dati storico-geografici, che siano di supporto al lavoro esegetico e alla scelta della lezione più accreditata. Le *Note di commento*, conformemente alla finalità resa esplicita dal titolo della sezione, risultano essenziali e denotano un costante riferimento al testo di van de Woestijne: si avverte pertanto la mancanza di un approfondimento ora delle scelte testuali ora delle particolarità linguistiche e di stile. Intorno alla figura e all'opera di Avieno si muovono vari contributi, nei quali vengono affrontati problemi particolari (nn. 5,8,9,12); solo molto occasionalmente il candidato prende in considerazione altri temi (cfr. ad esempio i nn. 3,4,7 ecc.), e sempre peraltro per problemi particolari e a volte in funzione divulgativa. Molto intensa è la sua attività di recensore, anche se talora rimane in ombra l'apporto originale.



## ALLEGATO B

### CANDIDATI AMMESSI ALLA DISCUSSIONE

1. dott.ssa Beatrice Larosa

2. dott. Marco Onorato

3. dott. Amedeo Alessandro Raschieri

La Commissione

- Prof. Giovanni Cupaiuolo, Presidente
- Prof. ssa Rosa Alba Dimundo, Membro
- Prof. Paolo Esposito, Segretario

*Giovanni Cupaiuolo  
Rosa Alba Dimundo  
Paolo Esposito*

**La discussione pubblica e la contestuale prova orale (lingua straniera) avrà luogo giorno 8 aprile 2014 alle ore 9,00 presso l'Aula Cannizzaro, Palazzo Università, Piazza Pugliatti, Messina**



## ALLEGATO C)

**PUNTEGGIO DEI TITOLI E VALUTAZIONE CONOSCENZA LINGUA STRANIERA**  
**CANDIDATO dott. Marco Onorato**

## 1) Valutazione dei titoli:

Titoli	Punti assegnati	Somma punti assegnati	Punteggio massimo attribuibile	Punteggio totale
a) Dottorato di ricerca	afferrete al SSD L-FIL-LET/04: <b>p. 10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
b) Attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero afferrete al SSD L-FIL-LET/04	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docente a contratto di Lingua latina, a.a. 2011-2012: <b>p. 5</b></li> <li>• Docente a contratto di Lingua latina, a.a. 2012-2013: <b>p. 5</b></li> </ul>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>10</b>
c) Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Borsa di studio biennale (20 febbraio 2006-20 febbraio 2008) post-dottorato (Letteratura umanistica) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Messina con un progetto di ricerca dal titolo "La fortuna scolastica medievale del <i>De raptu Proserpinae</i> di Claudiano": <b>p. 24</b></li> <li>• Assegno di ricerca quadriennale (dal 9 marzo 2010) presso il Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne dell'Università di Messina nell'ambito del progetto "Sidonio Apollinare: il mondo culturale e la produzione letteraria": <b>p. 40</b></li> <li>• Culture della materia: titolo conseguito il 15.12.2004 a tempo indeterminato nel SSD L-FIL-LET/04 (Lingua e Letteratura Latina) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Messina: <b>p. 103</b></li> </ul>	<b>167</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
d) Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	-	-	<b>5</b>	-
e) Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giardini Naxos, 24 marzo 2004: presentazione del film "<i>De reditu - il ritorno</i>" di Claudio Bondi (tratto dall'opera di Rutilio Namaziano) nell'ambito di <i>Extramoenia 2004. Rassegna di cultura classica</i>: <b>p. 1</b></li> </ul>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>3</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Messina, 20 aprile 2006: lezione dal titolo "Il <i>De reditu</i> di Rutilio dal testo al cinema" tenuta nell'ambito del Corso di Perfezionamento in Storia e Filologia dall'Antichità all'Umanesimo organizzato dal Dipartimento di Scienze dell'Antichità della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Messina: <b>p. 1</b></li> <li>• Messina, 28 aprile 2006: conferenza dal titolo "La trasposizione cinematografica del <i>De reditu</i> di Rutilio Namaziano" tenuta presso il Liceo classico "G. La Farina" di Messina nell'ambito delle attività annuali della "Delegazione P. Sgroj - G. Morabito" dell'Associazione Italiana di Cultura Classica (AICC) di Messina: <b>p. 1</b></li> </ul>			
f) Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	-	-	3	-
<b>Totale</b>				<b>28</b>

## 2) Valutazione delle pubblicazioni:

Publicazioni	originalità innovativa rigore metodologico e rilevanza	Congruenza con SSD L-FIL-LET/04	Rilevanza scientifica collocazione editoriale e diffusione	apporto individuale del candidato
1. Il <i>De raptu Proserpinae</i> di Claudiano, diss., Catania 2003, pp. 346	2	5	0,10	-
2. Claudiano, <i>De raptu Proserpinae</i> , a cura di M. Onorato, Napoli. Loffredo editore, 2008, pp. 408	5	5	5	-
3. M. Onorato, <i>Patterning delle incisioni e strategia retorica nei faleci di Catullo</i> . Napoli, Loffredo editore, 2013, pp. 260	5	5	5	-
4. <i>Per una lettura freudiana del mito di Narciso in Ovidio</i> , «BStudLat», 34, 2004, 422-471	2,50	5	5	-
5. <i>Eco. Narciso e l'impianto tematico del terzo libro delle Metamorfosi di Ovidio</i> . «BStudLat», 35, 2005, 495-512	2,50	5	5	-
6. <i>Dissimilis sui: la metamorfosi di Plutone e Cerere nel De raptu Proserpinae di Claudiano</i> , «BStudLat» 36, 2006, 516-538	2,50	5	5	-
7. <i>Il De reditu di Rutilio Namaziano dal testo allo schermo</i> , «Paideia», 62, 2007, 531-562	2,50	5	5	-
8. <i>Sitografia ragionata di lingua e letteratura latina. I parte: Repertori di testi e studi</i> , «BStudLat» 39, 2009,	1,50	5	5	-

195-213				
9. <i>Sitografia ragionata di lingua e letteratura latina. II parte: Siti e pagine di impianto monografico.</i> «BStudLat» 40, 2010, 98-168	1,50	5	5	-
10. <i>Sitografia ragionata di lingua e letteratura latina. III parte: Siti sulla didattica; siti di informazione bibliografica; addenda.</i> «BStudLat» 40, 2010, 598-644	1,50	5	5	-
11. Recensione a: <i>Apuleio. Storia del testo e interpretazioni</i> , a cura di G. Magnaldi, G. F. Gianotti, Torino, Edizioni dell'Orso, 2000, in «BStudLat», 31, 2001, 220-224	0,20	5	5	-
12. Recensione a: <i>Terentiani Mauri De litteris, de syllabis, de metris</i> , a cura di C. Cignolo, Hildesheim - Ztirich - New York, Georg Olms Verlag, 2002, in «BStudLat» 35, 2005, 675-677	0,20	5	5	-
13. Recensione a: P. Monella, <i>Procne e Filomela. Dal mito al simbolo letterario</i> , Bologna, Pàtron, 2005, in «BStudLat», 36, 2006, 315-316	0,20	5	5	-
14. Recensione a: F. Garambois-Vasquez, <i>Les invectives de Claudien. Une poétique de la violence</i> , Bruxelles, Latomus, 2007, in «BStudLat», 38, 2008, 312-313	0,20	5	5	-
15. Recensione a: <i>Quesiti, temi, testi di poesia tardolatina. Claudiano, Prudenzio, Ilario di Poitiers, Sidonio Apollinare, Draconzio, Aegritudo Perdicæ, Venanzio Fortunato, corpus dei Ritmi Latini</i> , a cura di L. Castagna - C. Riboldi, Frankfurt am Main, Lang, 2006, in «BStudLat», 38, 2008, 313-314	0,20	5	5	-
16. Recensione a: I. Tondo, <i>Uomini dal naso di cane. Figure dell'intelligenza in Roma antica</i> , Roma, Carocci, 2007, in «BStudLat», 38, 2008, 339	0,20	5	5	-
17. Recensione a: L. Gamberale, <i>Plauto secondo Pasolini. Un progetto di teatro fra attico e moderno. Con un capitolo su Salvatore Cognetti de Martiis</i> , Urbino, Quattroventi, 2006, in «BStudLat», 38, 2008, 367-368	0,20	5	5	-
18. Recensione a: <i>Romani Aquilae De figuris</i> , introduzione, testo critico, traduzione e commento a cura di M. Elice, Hildesheim - Ztirich - New York, Georg Olms Verlag, 2007, in «BStudLat». 38, 2008, 811-812	0,20	5	5	-
19. Recensione a: S. Frangoulidis, <i>Witches, Isis and Narrative. Approaches to Magic in Apuleius' Metamorphoses</i> , Berlin - New York, de Gruyter, 2008, pp. 256, in «BStudLat», 39, 2009, 296-297	0,20	5	5	-
20. Recensione a: <i>Claudian, Der Raub der Proserpina</i> . Eingeleitet und kommentiert von A. Friedrich. Übersetzt von A. Friedrich und A. K. Frings, Darmstadt, WBG, 2009, pp. 154, in «BStudLat», 40, 2010, 325-326	0,20	5	5	-

21. Recensione a: Claudien: Mythe, histoire et science. <i>Textes réunis par F.Garambois Vasquez</i> , Saint-Etienne, Publications de l'Université de Saint-Etienne, 2011, pp. 170, in «BStudLat», 42, 2012, 388-390.	0,20	5	5	-
22. Recensione a: G. M. Moller, <i>Lectiones Claudianae. Studien zu Poetik und Funktion der politisch-zeitgeschichtlichen Dichtungen Claudians</i> , Heidelberg, Universitätsverlag Winter, 2011, pp. 496, in «BStudLat», 42, 2012, 848-850	0,20	5	5	-
23. Recensione a: Darete Frigio, <i>La storia della distruzione di Troia</i> , introduzione, testo, traduzione e note a cura di G. Garbugino, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2011, pp.140, in «BStudLat», 42, 2012, 850-851.	0,20	5	5	-
24. Rassegna di: <i>Acta Antiqua Aeademiae Scientiarum Hungaricae</i> , 45.1-4, 2005; <i>Aera Classica Universitatis Scientiarum Debreceniensis</i> , 42, 2006; <i>Bulletin of the Institute of Classical Studies</i> , 46, 2002-2003; <i>Bulletin of the Institute of Classical Studies</i> , 47, 2004; <i>Hermathena</i> , 177-78, 2004-2005; <i>Phoenix</i> , 59.1-4, 2005; <i>Symbolae Osloenses</i> , 80, 2005; <i>The Classical Bulletin</i> . 80.1-2, 2004, in «BStudLat», 36, 2006, 702-705, 712, 720-722, 757, 783-784.	0,10	5	5	-
25. Rassegna di: <i>Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae</i> , 46.1-2, 2006; <i>The Classical Bulletin</i> , 81.1, 2005; in «BStudLat», 37, 2007, 352 e 432.	0,10	5	5	-
26. Rassegna di: <i>Acta Antiqua Aeademiae Seientiarum Hungaricae</i> , 46.3-4, 2006; <i>Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae</i> , 47.1-2, 2007; <i>Acta Classica Universitatis Scientiarum Debreceniensis</i> , 43, 2007; <i>Bulletin of the Institute of Classical Studies</i> , 49, 2006 e 50, 2007; <i>Phoenix</i> , 60.3-4, 2006; <i>Phoenix</i> , 61.1-2, 2007; <i>Symbolae Osloenses</i> , 81, 2006; <i>The Classical Bulletin</i> , 82.1, 2006, in «BStudLat», 38, 2008, 369-370, 379-380, 407, 417.	0,10	5	5	-
27. Rassegna di: <i>Bryn Mawr Classical Review</i> , gennaio - settembre 2008; <i>Dictynna. Revue de poétique latine</i> , 5, 2008, in «BStudLat», 38, 2008, 871-874.	0,05	5	5	-
28. Rassegna di: <i>Annali Online di Ferrara - Lettere</i> , 3.1, 2008 e 3.2, 2008; <i>Bryn Mawr Classical Review</i> , ottobre 2008 - febbraio 2009; <i>Centopagine</i> , 1, 2007; <i>Leeds International Classical Studies</i> , 6, 2007 e 7, 2008; <i>Seholia Reviews</i> , 17, 2008 e 18, 2009, in «BStudLat», 39, 2009, 338, 346-347, 379, 383-384.	0,10	5	5	-
29. Rassegna di: <i>Annali Online di Ferrara - Lettere</i> , 4.1, 2009; <i>Bryn Mawr Classical Review</i> , marzo-settembre 2009; <i>Centopagine</i> , 2, 2008; <i>Cuadernos de Filologia Clasica. Estudios Latinos</i> , 28.1-2, 2008;	0,10	5	5	-

<i>Dictynna</i> , 6, 2009; <i>Electronic Antiquity</i> , 10.2, 2009; <i>I quaderni del ramo d'oro</i> , 1,2008; <i>Leeds International Classical Studies</i> , 8.1, 2009; <i>Myrtia</i> . 23. 2008, in «BStudLat», 39, 2009, 769, 778-783, 789, 793 e 797.				
<b>30.</b> Rassegna di: <i>Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae</i> , 47.3-4,2007; <i>Acta Antiqua Aeademiae Scientiarum Hungaricae</i> , 48.1-4,2008-2009; <i>Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae</i> , 49.1-3.2009; <i>Agora. Estudos Classicos em Debate</i> , II, 2009; <i>Bryn Mawr Classical Review</i> , ottobre 2009-febbraio 2010; <i>Bulletin oi the Institute oJ Classical Studies</i> , 51, 2008; <i>Camena</i> , 7,2009; <i>The Classical Bulletin</i> , 82.2, 2006; <i>Eruditio Antiqua</i> , 1, 2009; <i>New Voices In Classical Reception Studies</i> , 4,2009; <i>Phoenix</i> , 61.3-4, 2007; <i>Revue de Linguistique Latine du Centre "Alfred Ernout"</i> , 1, 2008; <i>Revue de Linguistique Latine du Centre "Alfred Ernout "</i> , 2,2009; <i>Revue de Linguistique Latine du Centre "Alfred Ernout"</i> , 3,2010; <i>Rursus</i> , 4, 2009; <i>Scholia Reviews</i> , 19,2010; <i>Studia Humaniora Tartuensia</i> , 10, 2009; <i>Symbolae Osloenses</i> , 82, 2007 e 83, 2008, in «BStudLat», 40, 2010, 392-394, 396,401-403,407,432,434,439-440,444,448 e 450.	<b>0,15</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>-</b>
<b>31.</b> Rassegna di: <i>Acta Antiqua Aeademiae Seientiarum Hungaricae</i> , 49.4, 2009; <i>Acta Classica Universitatis Scientiarum Debreceniensis</i> , 44, 2008; <i>Annali Online di Ferrara - Lettere</i> , 4.2, 2009; <i>Bryn Mawr Classical Review</i> , marzo-settembre 2010; <i>Bulletin of the institute of Classical Studies</i> , 52, 2009 e 53.1, 2010; <i>The Classical Bulletin</i> , 83.1-2, 2007; <i>Hermathena</i> , 182, 2007 e 183, 2007; <i>Myrtia</i> , 24, 2009; <i>Phoenix</i> , 62.1-4, 2008; <i>I quaderni del ramo d'oro</i> , 2, 2009; <i>Rursus</i> , 5,2010, in «BStudLat», 40, 2010, 911-912, 923-925,935,937,945-946,950 e 961.	<b>0,15</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>-</b>
<b>32.</b> Rassegna di: <i>Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae</i> , 50.1-2, 2010; <i>Acta Classica Universitatis Scientiarum Debreceniensis</i> , 45, 2009; <i>Actas y Comunicaciones del Instituto de Historia Antigua y Medieval</i> , 6, 2010; <i>Agora. Estudos Classicos em Debate</i> , 12,2010; <i>Anals de Filosofia Classica</i> , 3.6, 2009; <i>Annali Online di Ferrara - Lettere</i> , 5.1,2010; <i>Boletim de Estudos Classicos</i> , 50, 2008; <i>Bryn Mawr Classical Review</i> , luglio 2010 - febbraio 2011; <i>Bulletin of the institute of Classical Studies</i> ~ 53.2, 2010; <i>Cahiers des études anciennes</i> , 47, 2010; <i>CentoPagine</i> , 3, 2009; <i>Classica et Christiana</i> , 5, 2010; <i>Cuadernos de Filologia Claisica. Estudios Latinos</i> , 29.1-2, 2009; <i>Dictynna</i> , 7, 2010; <i>Digressus. The internet Journal for the Classical Studies</i> , 10, 2010; <i>Dionysus ex machina</i> , 1,2010; <i>Emerita</i> , 78.2, 2010; <i>Eruditio antiqua</i> , 2, 2010; <i>Faventia, Revista de</i>	<b>0,15</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>-</b>

<p><i>filologia clàssica</i>, 29.2, 2007; <i>Hermathena</i>, 184,2008; <i>Leeds international Classical Studies</i>, 9.2,2010; <i>New Voices in Classical Reception Studies</i>, 5,2010; <i>Philologica Urcitana</i>, 2, 2010; <i>Phoenix</i>, 64.1-2, 2010; <i>Plekos</i>, 13,2011; <i>Praesentia</i>, 10, 2009; <i>Res antiquae</i>, 6, 2009; <i>Rursus</i>. 6, 2011; <i>Scholia Reviews</i>, 20, 2011; <i>Studia Humaniora Tartuensia</i>, 11, 20 10; <i>Symbolae Osloenses</i>, 84, 20 10; <i>Talia dixit. Revista Interdisciplinare de Retorica e Historiografia</i>, 5, 2010; <i>The Classical Bulletin</i>, 84.1,2008, in «BStudLat», 41, 2011, 435-438, 441-447, 449, 451, 455, 475, 479, 482-484 e 486.</p>				
<p>33. Rassegna di: <i>Annali Online di Ferrara - Lettere</i>, 5.2,2010; <i>Bryn Mawr Classical Review</i>, marzo - agosto 2011; <i>Camenaes</i>, 9, 2011; <i>Cuadernos de Filologia Clcisca. Estudios Latinos</i>, 30.1, 2010; <i>I quaderni del ramo d'oro</i>, 3,2010; <i>Leeds international Classical Studies</i>, 10.3,2011; <i>Myrtia</i>, 25, 2010; <i>Revue de Linguistique Latine du Centre 'Alfred Ernout'</i>, 4, 2010; <i>Revue de Linguistique Latine du Centre 'Alfred Ernout'</i>, 5,20 110; <i>Revue de Linguistique Latine du Centre "Alfred Ernout"</i>, 6, 2011; In «BStudLat», 41, 2011, 958, 964-969, 977, 981, 984, 989-990.</p>	0,15	5	5	-
<p>34. Rassegna di: <i>Acta Antiqua Academiae Seientiarum Hungaricae</i>, 50.4, 20 10; <i>Aela Antiqua Academiae Seientiarum Hungaricae</i>, 51.1, 20 11; <i>Acta Classica Universitatis Scientiarum Debreceniensis</i>, 46, 20 10; <i>Acta Classica Universitatis Scientiarum Debreceniensis</i>, 47, 20 11; <i>Bryn Mawr Classical Review</i>, settembre 2011 - gennaio 2012; <i>Bulletin of the Institute of Classieal Studies</i>, 54.1,2011; <i>Bulletin of the Institute of Classical Studies</i>, 54.2, 20 11; <i>Cahiers des études anciennes</i>, 48, 2011; <i>Camenaes</i>, 10,2012 ; <i>Classica et Christiana</i>, 6.1-2, 2011; <i>Cuadernos de Filologia Clasica. Estudios Latinos</i>, 30.2, 2011; <i>Cuadernos de Filologia Clasica. Estudios Latinos</i>, 31.1,20 11; <i>Dictynna</i>, 8, 2011; <i>Dionysus ex machina</i>, 2, 2011; <i>Electronic Antiquity</i>, 14.1. 20 10; <i>Emerita</i>, 79, 2011; <i>Eruditio antiqua</i>, 3, 20 11; <i>Leeds International Classical Studies</i>, 10.4,2011; <i>Myrtia</i>, 26, 2011; <i>Phoenix</i>, 64.3-4, 20 10; <i>Phoenix</i>, 65.1-2,2011 ; <i>Res antiquae</i>, 8,2011 ; <i>Studia Humaniora Tartuensia</i>, 12, 2011; <i>Symbolae Osloenses</i>, 85.1. 2011; <i>Talia dixit. Revista Interdisciplinare de Retorica e Historiografia</i>, 6, 2011; in «BStudLat», 42, 2012, 447-448, 458-466, 488, 492-493, 495, 497-498.</p>	0,15	5	5	-
<p>35. Rassegna di: <i>Annali Online di Ferrara - Lettere</i>, 6.1-2,2011; <i>Bryn Mavvr Classical Review</i>, febbraio-agosto 2012; <i>Camenaes</i>, 11,2012; <i>Camenaes</i>, 12,2012; <i>Classica et Christiana</i>, 7.1-2, 2012; <i>Cuadernos de Filologia elastica. Esiudios Latinos</i>, 31.2, 2011;</p>	0,15	5	5	-

<i>Cuadernos de Filologia clasica. Estudios Latinos</i> , 32.1, 2012; <i>Emerita</i> , 80.2, 2012; <i>I quaderni del ramo d'oro</i> , 4, 2011; <i>Myrtia</i> , 27, 2012; <i>Plekos</i> , 14, 2012; <i>Revue de Linguistique Latine du Centre "Alfred Ernout"</i> , 7, 2012; <i>Symbolae Osloenses</i> . 86.1, 2012, in «BStudLat», 42, 2012, 915, 919-926, 931, 938-939, 948-949.				
<b>36. Rassegna di:</b> <i>Acta Classica Universitatis Scientiarum Debreceniensis</i> , 48, 2012; <i>Annali Online di Ferrara - Lettere</i> , 7.1, 2012; <i>Bryn Mawr Classical Review</i> , settembre 2012 - febbraio 2013; <i>Bulletin of the Institute of Classical Studies</i> , 55.2, 2012; <i>Cuadernos de Filologia Clasica. Estudios Latinos</i> , 32.2, 2012; <i>Dictynna</i> , 9, 2012; <i>Eruditio antiqua</i> , 4, 2012; <i>Hermathena</i> 185, 2008; <i>I quaderni del ramo d'oro</i> , numero speciale 2012; <i>Phoenix</i> , 66.1-2, 2012; <i>Plekos</i> , 15, 2013; <i>Revue de Linguistique Latine du Centre "Alfred Ernout"</i> , 8, 2012; <i>Rursus</i> , 8, 2012; <i>Talia dixit. Revista Interdisciplinare de Retorica e Historiogyajia</i> . 7, 2012, in «BStudLat», 43, 2013, 380, 394-397, 401-402, 405-406, 421-423, 425.	<b>0,15</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>-</b>
<b>37. Letteratura latina - Rassegna dei siti</b> , in CISU - Centro Interdipartimentale di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Messina ( <a href="http://www.cisu.unime.it/linksletteraturalatina.htm">http://www.cisu.unime.it/linksletteraturalatina.htm</a> )	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>-</b>
<b>Punteggi nominali</b>	<b>51,55</b>	<b>185</b>	<b>180,10</b>	<b>-</b>
<b>Punteggi massimi attribuibili</b>	<b>25</b>	<b>25</b>	<b>9</b>	<b>1</b>
<b>Punteggi effettivi</b>	<b>25</b>	<b>25</b>	<b>9</b>	<b>1</b>
<b>Totale effettivo: punti 59</b>				

Conoscenza lingua straniera : idoneo

*Consistenza complessiva della produzione scientifica*

La produzione scientifica è rilevante, continuativa e di qualità; inoltre è perfettamente coerente con il SSD L-FIL-LET/04 e si distingue, nel rigore metodologico, per varietà di problemi, di tematiche e di mezzi di indagine: infatti il candidato mostra di sapersi muovere molto bene quando affronta e problemi linguistico-metrici e tematiche filologico-letterarie, indipendentemente dal periodo culturale. Si tratta di un candidato pienamente maturo e che potrà validamente contribuire allo sviluppo degli studi del SSD L-FIL-LET/04.

<b>Totale punteggio valutazione Titoli</b>	<b>28</b>
<b>Totale punteggio valutazione Pubblicazioni</b>	<b>59</b>
<b>Totale punteggio assegnato al candidato</b>	<b>87</b>

LA COMMISSIONE

- Prof. Giovanni Cupaiuolo, Presidente
- Prof. ssa Rosa Alba Dimundo, Membro
- Prof. Paolo Esposito, Segretario

